

LA CASEmate

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



Bienvenue
aux
explorateurs
de l'univers

@LA CASEMATE

Hors les murs

La Casemate
Nomade

Animation territoriale

Une saison
dans les étoiles

Fab Lab & co

Un an
de Media Lab

Casemate Kids

Les Mondes Inconnus,
en route pour l'espace !

Tel le Phénix... La Casemate renaît pas à pas de ses cendres !

Nous pensions effectuer rapidement les travaux de reconstruction et accueillir nos visiteurs avant l'été dans des locaux fraîchement rénovés. L'ambition a été revue à la baisse et notre enthousiasme mis à rude épreuve. En raison de difficultés administratives, les travaux se sont avérés bien longs à démarrer. Malgré ces difficultés, l'équipe a relevé le défi et trouvé des solutions.

Un mini Fab Lab a été installé au rez-de-chaussée de La Casemate et nous avons pu poursuivre nos activités de formation à l'utilisation des machines à commandes numériques et de prototypage avec les makers dès le mois de février. L'exposition pour le jeune public "*4 Saisons*" a rouvert quelques jours après l'incendie et, à l'aide des outils du FabLab, nous en avons conçu une nouvelle, "*Les mondes inconnus*" qui a été inaugurée en octobre.

En 2018, nous avons renforcé notre mission d'animation territoriale avec une nouvelle édition de la Fête de la Science qui a réuni plus de 200 opérations sur le département. Le réseau social des curieux de sciences "*Echosciences*" a poursuivi son déploiement au niveau national avec 12 territoires équipés. La plateforme a également remporté le prix Diderot¹ délivré par l'AMCSTI qui récompense des projets innovants dans leur démarche de partage des savoirs et des connaissances. Deux nouvelles actions ont été lancées à la rentrée de 2018, il s'agit de notre Fab Lab mobile "*La Casemate Nomade*" qui a démarré sa tournée et de la "*Saison dans les étoiles*", programmation culturelle sur le thème des sciences de l'univers qui préfigure le futur centre de sciences à Pont-de-Claix dans le sud métropolitain.

Nous avons hâte d'entendre les bruits du chantier au-dessus de nos têtes, signe que les travaux de reconstruction auront démarré ! D'ores et déjà, nous vous donnons rendez-vous pour la réouverture en 2019.

JEANY JEAN-BAPTISTE
DIRECTRICE

1. Depuis 2002, les prix Diderot récompensent les projets et les acteurs engagés dans le partage des cultures scientifique, technique et industrielle. Ils sont soutenus par le Musée des arts et métiers, le Muséum national d'Histoire naturelle et Universcience

www.lacasemate.fr

fablab.lacasemate.fr

www.echosciences-grenoble.fr

www.fab-manager.com

le som- maire

Rapport
d'activité
2018

04-11

HORS LES MURS

- Une saison dans les étoiles
- La Casemate Nomade
- Autres événements
- Le projet Expire
- Fête de la Science 2018

12-15

FAB LAB & CO

- Un an de Media Lab
- Fab Lab temporaire

16-17

CASEMATE KIDS

- Les Mondes Inconnus, en route pour l'espace !

18-19

LE RAPPORT FINANCIER 2018

20-21

EN COULISSE

- L'équipe de La Casemate

22

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

23

LES CHANTIERS

24

LES PARTENAIRES DE LA CASEMATE EN 2018

L'OURS

Directrice de la publication :

Jeany Jean-Baptiste

Responsable d'édition :

Jean Clot

Direction artistique et mise en page :

Studio Bambam

Création graphique :

Claire Lassansaa p. 7

Rédaction :

Elodie Weber, Jean Clot et l'équipe de La Casemate

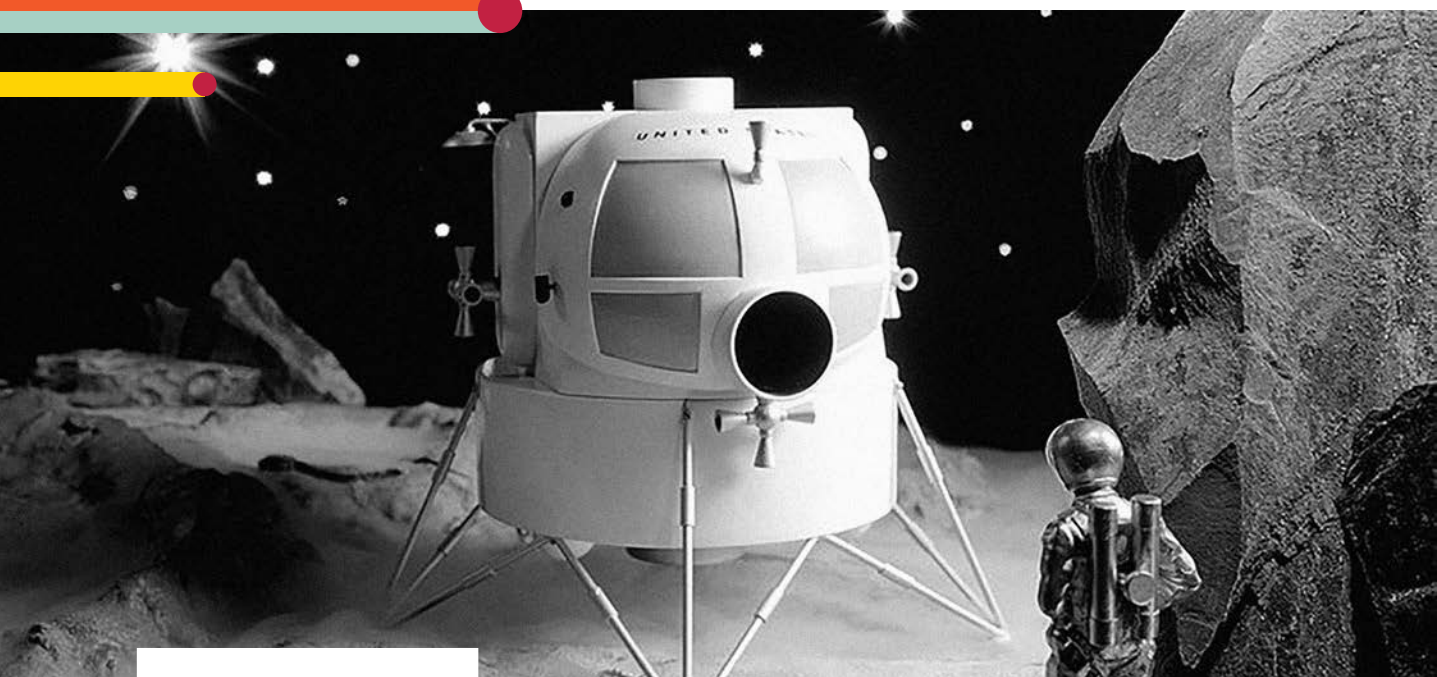
Crédits photos :

Utopik Photos, Antoine Ciceron, DR, La Casemate

Impression :

Technic Color – Echirolles

UNE SAISON DANS LES ÉTOILES



EN BREF

**Conférences,
ateliers, expositions,
observations,
démonstrations,
formations...**

Plus de 15 000
participants

44 événements
de septembre à
décembre 2018
(65 événements au total)

**63 organisateurs
et partenaires**

#SAISONETOILES

📍 WWW.SAISONETOILES.FR

En 2017, La Casemate s'est vue confier l'organisation d'un projet fédérateur et structurant pour le territoire métropolitain. Celui-ci a un double objectif : préfigurer l'ouverture du futur équipement de culture scientifique des *"Grands Moulins de Villancourt"* sur la thématique des sciences de la terre et de l'univers et mailler la programmation des équipements et initiatives associatives et universitaires pour plus de lisibilité.

Pour conduire cette mission, l'équipe de La Casemate a invité les acteurs du territoire à des ateliers de créativité afin de co-construire un agenda culturel en direction de tous les publics. L'idée est de proposer une programmation permettant de mettre en scène les territoires urbains et ruraux pendant un an et d'élaborer un plan de communication pour mobiliser largement les publics dès la fin du printemps 2018.

Ce travail collaboratif a donné naissance à *"Une saison dans les étoiles"*, un agenda culturel sur le thème des sciences spatiales allant de septembre 2018 à août 2019.

LES ATELIERS

En 2018, trois ateliers ont été animés avec les porteurs de projets afin de travailler tous ensemble à la programmation de la saison. Ces séminaires ont permis la rencontre des différents acteurs et ont servi à leur présenter les outils mis à leur disposition pour promouvoir leurs événements.



LE PROGRAMME ET LA COMMUNICATION

Afin de rendre visible ce grand événement annuel, La Casemate a fourni aux porteurs de projets une boîte à outils contenant affiches, logos, bannières web et guide pratique. Le programme de la saison a été publié et distribué en 8 500 exemplaires au mois de septembre. Le deuxième volet sera diffusé à partir de février 2019.



FINIR EN BEAUTÉ

Participez à une journée festive pour célébrer la fin de la première saison et fêter les 50 ans du premier pas sur la Lune. La Casemate et les porteurs de projets vous concoctent une mission spéciale, à destination de la Lune bien entendu ! Rendez-vous le samedi 20 juillet 2019.

ET POUR LA SAISON 19/20 ?

De septembre 2019 à août 2020, les sciences de l'environnement et de la biodiversité seront à l'honneur dans une programmation riche et variée !





LA CASEMATE NOMADE

WWW.LACASEMATENOMADE.FR

La Casemate Nomade vise à faire découvrir et partager la vision des makers et la culture scientifique aux publics éloignés géographiquement ou culturellement des Fab Labs. Son offre permet aux participants de s'initier à la fabrication par soi-même (DIY) en utilisant des techniques numériques ou traditionnelles pour réparer, modifier, adapter ou créer des objets de façon collective ou individuelle. Le projet répond aux besoins des communes de la métropole d'accueillir, sur leur territoire, de manière événementielle, des activités culturelles scientifiques à destination de leurs publics de proximité.

OUTILS MIS EN PLACE POUR LES STRUCTURES D'ACCUEIL

Derrière le développement d'un Fab Lab itinérant, l'idée est d'initier les publics éloignés de La Casemate aux activités des Fab Labs. Il s'agit également de partager les compétences de l'équipe avec les acteurs du territoire. Au-delà de l'accompagnement et de la formation des structures d'accueil, le dispositif s'accompagne d'un site internet ressource :

www.lacasematenomade.fr

Le site rassemble un certain nombre d'activités éducatives décrites de façon pratique afin que n'importe quel acteur puisse s'en emparer et les animer sans intervention de La Casemate et sans forcément être équipé de machines à commandes numériques. Ces fiches activités détaillées s'accompagnent de vidéos tutorielles qui permettent de s'approprier des méthodes et concepts en toute autonomie.

ET EN 2019 ?

8 étapes sont en préparation pour l'année 2019 ! La Casemate Nomade fera une halte dans des collèges, médiathèques, écoles et terminera sa course en hauteur, accueillie par la communauté de commune de Bourg d'Oisans.

Pour chacune des étapes, La Casemate accompagne les équipes éducatives pour concrétiser des projets personnalisés. Les thématiques abordées font appel aux sciences mais aussi à l'art, la culture, l'histoire ou encore la citoyenneté. À Bourgoin-Jallieu par exemple, une classe de 4^e s'emparera de la problématique du tri des déchets en fabriquant de petites poubelles de table pour leur classe.



Trois questions à Julie Nallet, professeure relais

m Quel est votre rôle dans le projet Casemate Nomade ?

Je suis professeure relais, missionnée par la DAAC, pour faire l'interface entre les structures scolaires et La Casemate. Je parle les deux langages, je connais les contraintes et peux donc faciliter l'émergence d'idées pour les transformer en projets réalisables.

m Quels sont les avantages de ce nouvel outil ?

Venir au sein même des établissements permet d'éviter les temps de déplacement, on s'intègre mieux aux contraintes des rythmes scolaires.

m Comment envisagez-vous les perspectives du projet ?

Il s'agit d'un outil formidable pour travailler la dynamique de projet et l'interdisciplinarité, il nous faut approfondir ces axes pour rendre nos interventions encore plus riches et qualitatives.

LA TOURNÉE

4 étapes : Le Gua, Eybens, Vizille, Fontaine

+ de 800 participants

3 ateliers avec des enfants de centres de loisirs

6 médiateurs et animateurs formés

1 projet scolaire

16 structures partenaires

45 animations

1 soirée dédiée aux professionnels, sponsorisée par EDF Une rivière un territoire

1 inauguration en présence de 6 élus municipaux

4 portes ouvertes



On y était aussi

Festival Transfo

- **Quand ?** Du 18 au 24 janvier 2018
- **Où ?** Dans toute la métropole grenobloise
- **Avec qui ?** French Tech in the Alps et les acteurs numériques du territoire.
- **Pour faire quoi ?** Un atelier autour de l'écriture numérique pour la soirée de lancement et des rencontres, notamment autour du projet Open Badges.

En 2019, La Casemate co-propulse le Festival Transfo #2 avec French Tech in the Alps.

ERASMUS +

- **Quand ?** En février et mai 2018
- **Où ?** À Amay en Belgique en février et à La Casemate en mai
- **Avec qui ?** En partenariat avec le Centre d'Orientation et de Formation d'Amay en Belgique, les Fab Labs de Lille et de Aachen (Allemagne) et financé par l'agence Erasmus +.
- **Pour faire quoi ?** Le projet visait à échanger sur des bonnes pratiques afin de co-construire un référentiel de compétences acquises dans un Fab Lab.

Digital N[art]atives

- **Quand ?** Du 24 au 26 mai 2018
- **Où ?** Plusieurs lieux dans Grenoble (La Belle Electrique, La Bifurk, Palais du Parlement, Place Grenette, Place Berulle, Place St André, Kiosque du Jardin de Ville).
- **Avec qui ?** L'association A.R.C.A.N et des acteurs culturels du territoire.
- **Pour faire quoi ?** Digital N[Art]atives est le premier festival d'arts numériques grenoblois. La Casemate a organisé 3 ateliers autour de la création artistique et des outils numériques : un atelier looper aquatique, un atelier initiation à la création d'hologramme et une rencontre autour du logiciel Chataigne.

Forum 5i

- **Quand ?** 31 mai 2018
- **Où ?** Au World Trade Center à Grenoble.
- **Avec qui ?** Le Forum 5i est organisé par Grenoble-Alpes Métropole.
- **Pour faire quoi ?** La Casemate a réalisé la mise en scène de la vitrine technologique du Forum 5i sur la thématique des Deep Techs.

Fête des Tuiles

- **Quand ?** 09 juin 2018
- **Où ?** Cours Jean Jaurès à Grenoble
- **Avec qui ?** Ville de Grenoble
- **Pour faire quoi ?** Souvenez-vous, lorsque vous étiez enfant, vous aviez piqué une planche en bois, des clous et un marteau dans le garage pour faire votre parcours de billes. Pour la Fête des Tuiles, La Casemate a proposé un atelier familial permettant de créer un parcours de billes modulable et collaboratif.

Jour & Nuit

- **Quand ?** 08 Septembre 2018
- **Où ?** Parc du Musée de Grenoble
- **Avec qui ?** La Belle Electrique et ISKN
- **Pour faire quoi ?** Initiation aux machines à commande numérique avec le Fab Lab pour réaliser une grande œuvre participative avec des stickers préparés à la découpeuse vinyle.

UGA C'est party !

- **Quand ?** 13 septembre 2018
- **Où ?** Sur la place centrale du campus universitaire de Grenoble
- **Avec qui ?** L'Université Grenoble Alpes et des partenaires locaux
- **Pour faire quoi ?** UGA C'est party ! est une journée festive de rentrée de l'Université. La Casemate a profité de l'événement pour promouvoir le lancement de la programmation culturelle "Une saison dans les étoiles", la Fête de la Science et le projet "La Science à 360°" avec la Maison pour la science.

**PROJET**

Expire

Le projet, sa mise en œuvre.

Le projet EXPIRE est un projet de recherche porté par deux laboratoires de l'UGA (le LIG et le LaRAC) qui a pour objectif de contribuer au développement de l'enseignement de la pensée informatique et des mathématiques à l'école primaire. Il s'inscrit dans l'appel à projets « e-FRAN » du Programme d'investissement d'avenir opéré par la Caisse des dépôts. Le projet aborde l'enseignement de la pensée informatique en tant que démarche générale, utile à tous comme moyen pour former les élèves mais aussi pour « *relâcher la pression, faire des maths autrement, développer sa créativité et mieux réussir à l'école !* ». À ce titre La Casemate est partenaire du projet en assurant l'animation d'ateliers extra-scolaires.

Trois questions à Tristan Hamel, Fab facilitateur

m Quel est rôle exact de La Casemate dans ce projet ?

Nous avons développé différents types d'ateliers, allant de l'initiation au logiciel libre de programmation graphique Scratch jusqu'à la création de projets par les enfants.

m Quels sont les objectifs ?

Il s'agit de permettre aux enfants de développer leur créativité et de prendre confiance en eux. Ils peuvent tester, se tromper, apprendre et échanger entre eux. L'informatique créative est une manière d'aborder le code en montrant que l'on peut apprendre à « penser logique » tout en s'amusant.

m Où se sont déroulés les ateliers ?

En 2018 nous avons assuré une cinquantaine d'ateliers répartis sur l'ensemble de la ville de Grenoble dont une dizaine directement dans nos locaux à La Casemate. Nous avons été accueillis dans des structures comme "La Cordée", des Maisons des habitants, des MJC, des bibliothèques ou des associations d'éducation populaire.

Fête de la Science 2018

L'UNIVERS EN QUESTION

#FDS18

WWW.FETEDELASCIENCE-AURA.COM

Manifestation nationale à l'initiative du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, la Fête de la Science est un temps fort d'échanges entre les scientifiques et les publics.





COORDINATION DÉPARTEMENTALE

En Isère c'est La Casemate qui assure la coordination de cet événement : identifier les porteurs de projets, les accompagner pour la mise en oeuvre de leur programme d'action, définir les axes stratégiques de communication et les traduire en plan de communication, concevoir et diffuser les outils de communication.

Le lancement départemental de cette 27^e édition, sur le campus CNRS, fût une occasion de rencontre avec « *la science en train de se faire* » avec les visites du Laboratoire National des Champs Magnétiques Intenses et de l'Institut Néel. "L'univers en question", thématique choisie en 2018, fait le lien entre les thématiques régionales et nationales "Les idées reçues" et le programme métropolitain annuel de culture scientifique "Une Saison dans les étoiles" lancé en septembre 2018.

CARACTÉRISTIQUES

Une grande diversité d'acteurs de la recherche, de la culture et des collectivités se mobilise sur le territoire et sur les Villages des sciences. À noter cette année une forte implication d'étudiants entrepreneurs et d'associations étudiantes ainsi que de nouveaux formats ludiques de médiation comme une lecture musicale et scientifique, une "criée de rue verte" ou une présentation scientifique jonglée.

CHIFFRES CLÉS

17 000 visiteurs
(40% de scolaires)

214 manifestations

3 Villages des Sciences
(campus de Saint-Martin-d'Hères,
de la Presqu'île et du CNRS)

39 communes impliquées

13 000 programmes
distribués

14 portraits vidéos
d'acteurs réalisés

UN AN DE MEDIA LAB

 @MEDIALABGRE

Après les amuse-bouches 2017, le Media Lab a mitonné de nombreux plats en 2018. Une louche de numérique, une pincée de sciences et de narration. **À table !**

Entrée : capsules vidéos

Cette année, des dizaines de personnes ont coiffé la toque du Media Lab : tous ont mis la main dans les pixels ! Équipés de smartphones, ils ont arpenté "Les Mondes Inconnus", "la Fête de la Science" et le Fab Lab, pour tirer le portrait de scientifiques, documenter une expo ou la conception d'un projet. Certains sont passés devant l'objectif pour présenter des livres de sciences. Quand ils ne filmaient pas, ils tweetaient, dessinaient, photographiaient en direct les artistes et les œuvres du salon arts-sciences "Experimenta".

Plat de résistance : événements

Après ces petites douceurs numériques, le Media Lab a concocté des plats appétissants à base d'écriture numérique et de science-fiction. Durant le festival Transfo, le Media Lab et le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes ont dressé 4 dispositifs de création d'une œuvre transmédia collective. Toujours avec le Labo, La Casemate a accueilli Li-Cam, autrice de science-fiction qui a accompagné des auteurs en herbe dans l'écriture de leur roman de space opera ! À "Experimenta", l'équipe en plein coup de feu a animé le "Petit Fab Lab d'écriture" où près de 200 personnes se sont affrontées lors de joutes d'écriture et ont écrit collectivement des histoires à partir de prologues d'auteurs de science-fiction.

Pour finir, plat sucré-salé avec la WikiWar au Muséum lors de la WikiConvention francophone. Les participants s'y sont affrontés en duo sur les thèmes #Astro et #FakeNews. L'objectif : en partant d'un mot, trouver le plus vite possible un mot d'arrivée en utilisant seulement les hyperliens internes à Wikipédia ! Une autre manière d'utiliser l'encyclopédie en ligne, en parallèle des éditathons.

Dessert : jeux & secret des chefs

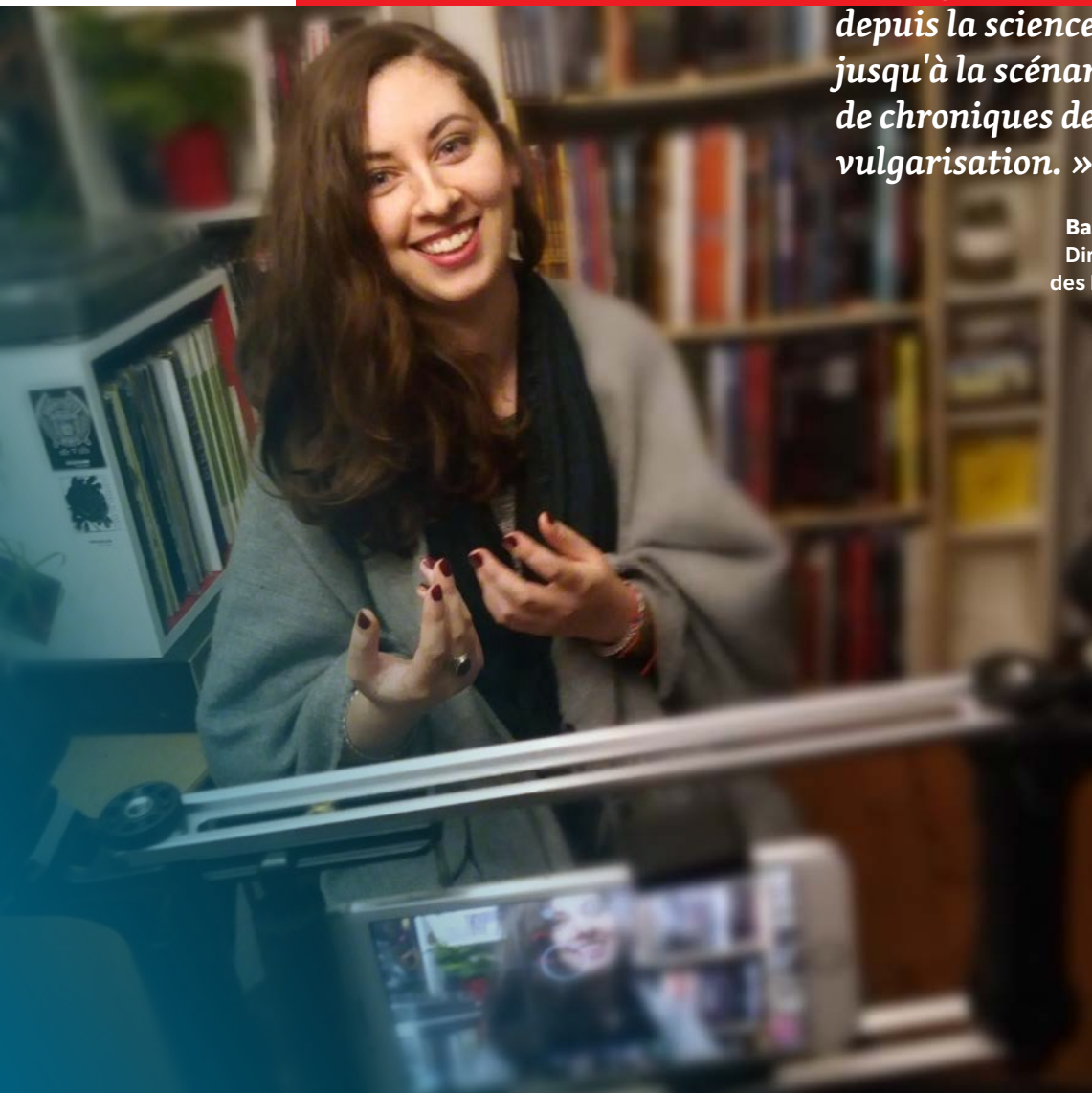
En guise de dessert, La Casemate et la ComUE ont servi la "Scientific Game Jam" sur un plateau ! Pendant 48h, des participants aux profils variés ont conçu des jeux vidéo en s'inspirant des thèses de doctorants. Et puisqu'une recette est encore meilleure quand on la partage, le Media Lab a formé à la vidéo mobile des acteurs à l'UGA et au Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.





« Un peu de sciences dans des projets d'écriture et vice-versa. Notre collaboration avec La Casemate bouscule le cliché des scientifiques opposés aux littéraires, grâce à des projets innovants, depuis la science-fiction jusqu'à la scénarisation de chroniques de vulgarisation. »

Bastien Castellan,
Directeur du Labo
des Histoires AURA



UN FAB LAB TEMPORAIRE

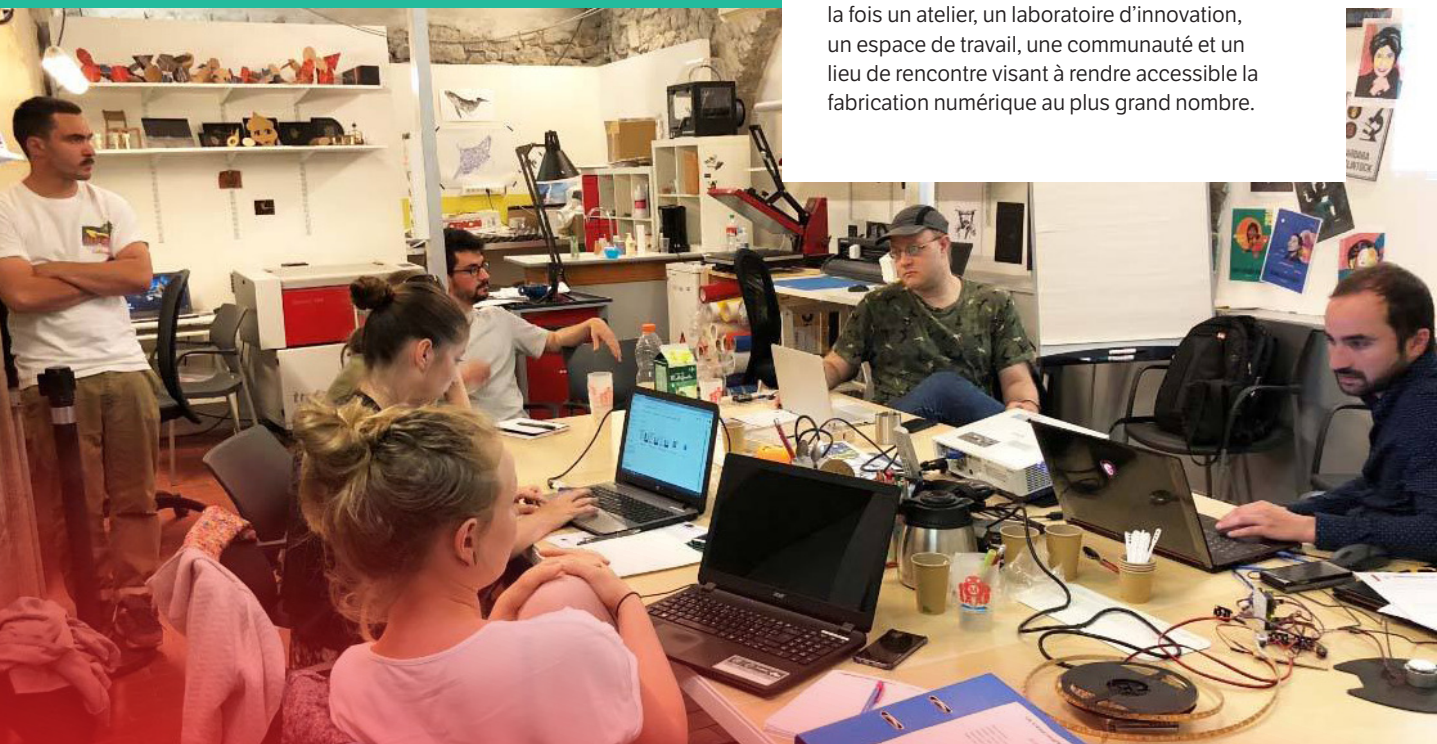
WWW.FABLAB.LACASEMATE.FR

2018 a été une année de reconstruction. Suite à l'incendie fin 2017 qui a dévasté l'intégralité de l'espace et des machines du Fab Lab à l'étage de La Casemate, toute l'équipe a mis les bouchées doubles pour rouvrir et se repenser. Le choix a été fait, le temps de la reconstruction, d'investir une salle au rez-de-chaussée, à proximité de l'exposition.

Nous sommes passés de 180m² à environ 60m² mais le lieu a été pensé de façon à être convivial et accueillant. Baptisé "Fab Lab Temporaire", l'espace se compose aujourd'hui :

- **d'une zone centrale** pouvant accueillir jusqu'à 8 postes informatiques, pour les besoins des formations, ateliers ou des rencontres.
- **d'espaces minimalistes dédiés au travail** du bois et à l'utilisation de petit outillage,
- **de 3 machines à commandes numériques** emblématiques du Fab Lab : l'imprimante 3D, la découpeuse laser, et la découpeuse vinyle,
- **d'un nouvel espace** dédié à l'électronique, qui sera pleinement opérationnel début 2019.

Le Fab Lab temporaire vous accueille pour utiliser les machines et l'outillage, vous former à leur utilisation, participer à une rencontre ou simplement découvrir l'espace et ses possibilités lors de visites guidées. Ouvert et éclectique, c'est à la fois un atelier, un laboratoire d'innovation, un espace de travail, une communauté et un lieu de rencontre visant à rendre accessible la fabrication numérique au plus grand nombre.





Les nouvelles machines

Au Fab Lab temporaire, sous réserve d'abonnement et de formation machines, vous pourrez réserver et utiliser librement :

- **l'imprimante 3D Zortrax M200**, pour fabriquer des pièces en plastique de type ABS et l'imprimante 3D Volumic (sur demande spécifique), pour des réalisations plus complexes dans d'autres types de plastiques (PLA, Flex, PETG....) ;
- **la découpeuse laser Trotec Speedy 100**, avec une zone de travail 300x600mm pour graver ou découper vos matériaux (bois, plexiglas, carton, papier, tissus etc...) ;
- **la découpeuse vinyle Roland CAMM-1 GX 24**, pour le travail du vinyle autocollant pour la réalisation et personnalisation d'objets de décoration, signalétiques, textiles, etc.. Plusieurs couleurs sont disponibles ;
- **la machine à coudre Brother FS40**, pour coudre, réparer, assembler et customiser vos créations textiles ;
- **des ordinateurs** avec logiciels propriétaires comme Illustrator, Photoshop, Rhino ou libres comme Inkscape ou Freecad.

- **des outils manuels** (tournevis, pinces, ciseaux à bois...), électroportatifs (perceuse, etc..) et de petits éléments d'électronique (cartes arduinos, capteurs, moteurs, ruban leds).
- **une presse à chaud** est également disponible pour permettre le flocage de tissus avec un contrôle très précis de la température et du temps de chauffe.

Si vous souhaitez utiliser ces machines, venez vous renseigner auprès des Fab Facilitateurs ou inscrivez-vous à une visite gratuite du Fab Lab sur : www.fablab.lacasemate.fr

Une délégation sénégalaise se forme au métier de Fab Manager

Dans le cadre du projet LXD portant sur la création de Fab Labs dans les 3 principales écoles d'ingénieurs publiques du Sénégal, nous avons accueilli 7 stagiaires pour une formation au métier de Fab Manager.

Au programme : découverte du concept des Fab Labs, des principales techniques et machines qui y sont utilisées couramment (matériaux, conception 2D et 3D, électronique, programmation, impression 3D, fraisage numérique etc...), des exercices pratiques sur les machines et des échanges très enrichissants avec l'équipe sur les différents développements de Fab Lab en cours au Sénégal.

Une belle illustration des Fab Labs, lieux de formations et d'échanges autour du faire !

Les Mondes Inconnus

EN ROUTE POUR L'ESPACE !

#MONDESINCONNUS

📍 WWW.LESMONDESINCONNUS.FR



Une exposition en coproduction

L'exposition **Les Mondes Inconnus** vous embarque pour explorer l'Univers... du 13 octobre 2018 au 28 juillet 2019. Une exposition en 3 volets résultat d'une coproduction associant le CNRS, l'Université Grenoble Alpes, la Ville de Grenoble, le Muséum et La Casemate.

Après avoir obtenu votre permis pour l'espace à La Casemate et découvert la vie à bord d'une station spatiale, devenez membre de l'équipage de l'OSUGUS au Muséum et vivez une aventure spatiale pleine de rebondissements avec des énigmes à résoudre.... Enfin, nous vous donnons rendez-vous au cœur du campus à l'Observatoire des Sciences de l'Université de Grenoble pour approfondir vos découvertes autour des travaux menés au sein de ses laboratoires.

CHIFFRES CLÉS

3714
visiteurs

339 groupes de
classes accueillis



Le parcours de visite à La Casemate

En route pour l'espace ! Les mystères du Système solaire n'attendent plus que vous.

Où se trouve notre planète ? Qu'est-ce qu'une étoile filante ? À quoi sert un satellite ? Comment vit-on dans une station spatiale ? Venez explorer l'Univers à La Casemate, et obtenir votre permis pour l'espace. Curio, le petit rover, vous invite à découvrir les Mondes Inconnus ! Il vous guidera tout au long de la visite.

Avant de partir dans l'espace, il est important de se localiser. Nous habitons sur la planète Terre, dans le Système solaire. Une fois que vous savez vous repérer, vous passez la porte de la fusée... 3, 2, 1, décollage !

Pendant le trajet jusqu'à la station spatiale, Curio apprend au visiteur à reconnaître les différents corps célestes et les objets que les humains ont envoyé dans l'espace pour l'exploration. **Curio est l'un d'eux !**

Après cette préparation, vous arrivez à la station spatiale... Vous passez le sas d'entrée et découvrez la vie en impesanteur. Comment vit un astronaute au quotidien ? Pourquoi fait-il des expériences scientifiques ? Curio vous explique tout cela et vous fait même découvrir la vie ailleurs...

Au terme de ce grand voyage, vous êtes prêt à partir seul en visite grâce à votre permis pour l'espace fraîchement acquis. Rendez-vous pour la 2^e étape de ce périple au Muséum pour monter à bord de l'OSUGUS.



UNE SITUATION EXCEPTIONNELLE

dans l'attente de la rénovation de l'étage

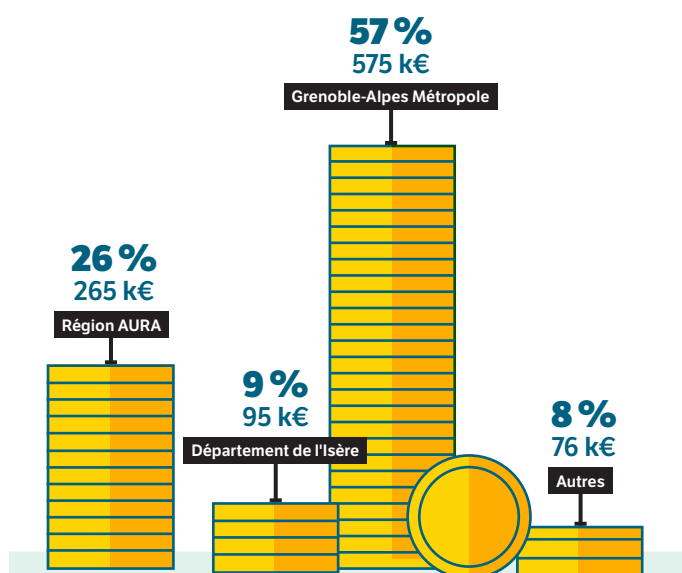
L'année 2018 est marquée par un décalage dans le temps des investissements envisagés pour la reconstruction du 1^{er} étage. Ces derniers n'ont été que partiellement réalisés. Pour l'ouverture du Fab Lab temporaire au rez-de-chaussée de La Casemate, nous n'avons racheté qu'une partie du parc des machines et du matériel. Nous avons dû différer le démarrage de certains projets (programme FEDER : Tiers lieu pour l'innovation) en raison de notre faible capacité d'accueil.

Certains investissements ont été toutefois réalisés comme le remplacement du serveur informatique, l'achat et l'aménagement du véhicule pour le programme "La Casemate Nomade".

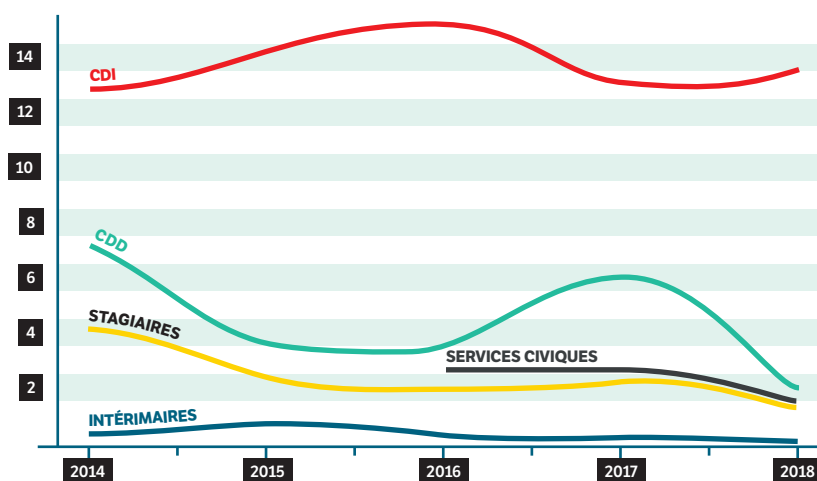
LES FINANCEMENTS PUBLICS

Les subventions progressent légèrement en 2018 notamment grâce à une subvention sur projet du MESRI pour la réalisation d'une interface entre la plateforme "Echosciences" et celle du site de "la Fête de la Science".

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS



ÉVOLUTION DES EFFECTIFS PAR TYPE DE CONTRAT

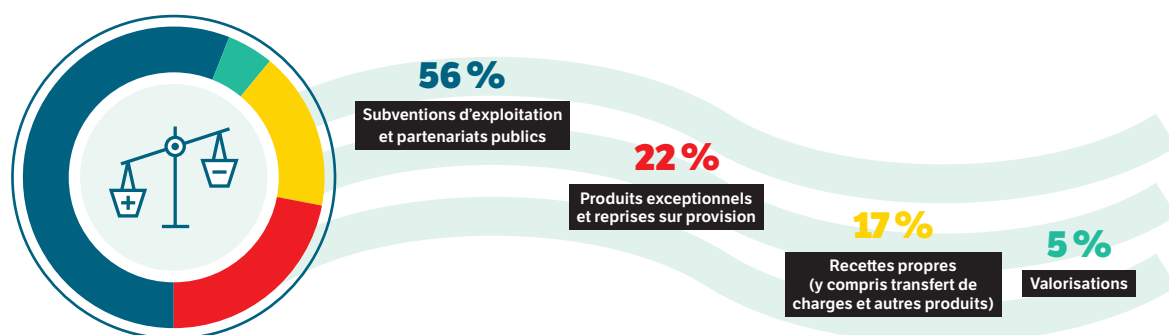


LES EFFECTIFS

L'effectif global, ou plutôt l'effort RH a baissé de 17 % environ en 2018 (hors missions de service civique) avec une part des CDD en forte baisse, liée à la fin de projets terminés en 2017 et non renouvelés en 2018 (Innocup Jr, Bio Lab, etc..) et une stabilisation des CDI. Toutefois, l'effectif en CDI ou CDD devrait augmenter en 2019 avec le renforcement de l'animation sur le territoire, la préfiguration du centre de sciences des "Moulins de Villancourt" et le développement des Labs.

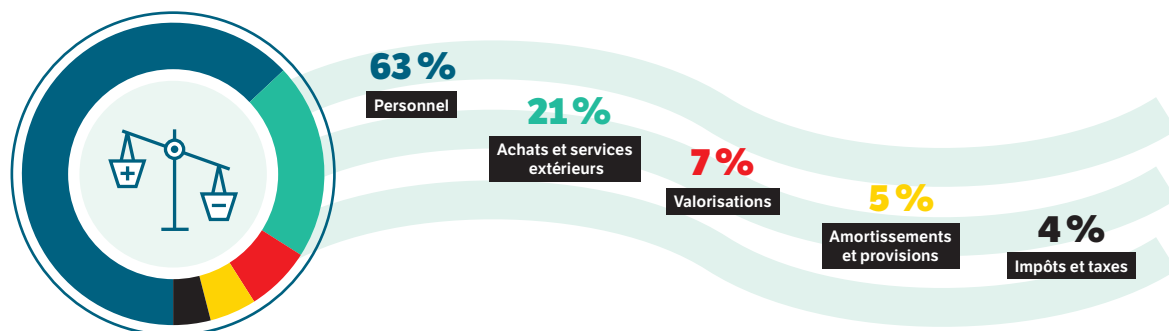
RÉPARTITION DES PRODUITS

Les recettes propres progressent très légèrement de 1,68% par rapport à 2017. Il faut noter que les partenariats entre le Fonds de dotation La Casemate et l'association se sont développés en 2018 permettant de stabiliser le niveau des recettes propres de 2017 et correspondant à 17% du total des produits. La part des produits exceptionnels et des reprises sur provision atteint plus de 22%, notamment à cause des indemnités de remboursements versées suite à l'incendie de fin 2017.



RÉPARTITION DES DÉPENSES

Les dépenses diminuent de 12 % par rapport à 2017, ce sont principalement les postes d'achats et services extérieurs ainsi que les amortissements qui sont en baisse de l'ordre de 30%. En 2018, il n'y a pas eu les événements Grenoble Maker Faire contrairement à 2017 et les activités du Fab Lab ont été ralenties suite à l'incendie de 2017.



l'Équipe

de LA CASEmate

Que feriez-vous avec
La Casemate Nomade ?

 @LACASEMATE

Gaétan Bobichon

Fab facilitateur

« J'amènerais La Casemate Nomade sur des lieux festifs pour vivre de nouvelles expériences humaines et poursuivre les liens entre le monde artistique et technique. »

Thibaut Courtois

Régisseur général

« J'aimerais fabriquer un bateau et partir faire le tour du monde. »

Sabah Abaïdia

Chargée de l'accueil des publics

« J'irais bien faire un tour du côté de chez Swan ou une virée au bord de la mer... »

Catherine Demarcq

Responsable Médiation et Publics

« J'irais dans les écoles primaires de l'agglomération pour construire des ruches et sauver nos amies les abeilles. »

Dorothée Bono

Gestion administrative / Administration des achats et des ventes

« Je l'utiliserais pour sensibiliser les plus jeunes à la découverte et à la protection de notre planète, dans une démarche créative et responsable ! »

Julie Nallet

Professeure-relais

« J'irais dans le désert installer des filets pour capter le brouillard et récupérer de l'eau. »

Moana Coulon

Chargée de l'accueil des publics

« Je partirais faire le tour du monde ...en 80 jours. »

Claire Lassansaa

Assistante communication

« Nous pourrions faire des événements, avec musique, restauration, ateliers et tutti quanti. Notre camion se transformerait à la fois en Food Truck, camion à Mojito, chapiteau, scène ouverte, atelier de fabrication... »

Pascal Moutet

Chef de projet web, Responsable du Media Lab

« Je ferais venir des musiciens, des inventeurs, des makers, des vidéastes pour proposer des résidences de création sur le territoire de la Métropole. »

Audrey Korczynska

Chargée de projet

« J'irais imaginer et fabriquer des prototypes pour aider des groupes et des personnes à relever leurs challenges quotidiens ! »

Jeany Jean-Baptiste

Directrice

« Je ferais une convention annuelle des camions, bus, et autres vélos... qui embarquent des machines à commande numérique pour un hackathon géant dans les différentes régions de France. »

Marion Sabourdy

Chargée des nouveaux médias, Responsable éditorial Echosciences Grenoble

« Je fabriquerais un plateau de cinéma avec tous les éléments de décor et des monstres en carton pour réaliser un film aussi poétique et déjanté que ceux de Michel Gondry. »

Armelle Chaléon

Animatrice Conceptrice

« J'irais m'installer au sommet d'une montagne et je fabriquerais une constellation géante qui pourrait se confondre avec les autres ! »

Tristan Hamel

Médiateur scientifique

« J'installerais le Fab Lab dans le Valbonnais, au bord de la Bonne pour bricoler au rythme du ruisseau ! »

Yoanna Nowicki

Responsable Open Labs

« Je l'installerais dans mon jardin et je fabriquerais des tas de choses pour jardiner plus facilement et plus joyeusement ! »

Elodie Weber

Chargée de communication

« Je parcourrais les festivals d'été pour mélanger fabrication et musique et, pourquoi pas, fabriquer de la musique ? »

Barthelemy Caillard

Fab facilitateur

« J'irais dans toutes les conventions geek de France et je ferais griller des tartines et des saucisses au laser avec des logos de super-héros ! Pour pouvoir déguster des bat-toasts et du spider-bacon ! »

Léa Capezza

Médiatrice Fab Lab

« J'irais faire découvrir les machines du Lab à différents artisans, pour créer ensemble une matériauthèque en réseau et ainsi découvrir le travail de chacun. »

Guillaume Papet

Directeur administratif et financier

« Je fabriquerais une autre Casemate Nomade. #replicator »

Kissia Ravanel

Chef de projets européens, Chargée de projets ingénierie culturelle

« Je ferais une tournée européenne de la culture scientifique. »

MAIS AUSSI...

Gwladys Anagni Chargée de l'accueil des publics • **Damien Bouëvin** Médiateur Fab Lab • **Jean Clot** Chargé de communication • **Lisa Chakrit** Médiatrice • **Valérie Cluzel** Chargée de l'accueil des publics • **Aurélien Conil** Fab Manager adjoint • **Quentin Garnier** Fab Manager • **Valeriane Holley** Médiatrice Fab Lab • **Angéla Kontis** Chargée de l'accueil des publics • **Peggy Mennesson** Professeure-relais • **Capucine Robert** Médiatrice Fab Lab • **Dung Rozan** Secrétaire comptable • **Diego Scharager** Fab Manager adjoint • **Joséphine Tallon** Chargée de projet événementiel • **Ulric Vincent** Médiateur Fab Lab • **Tom Violleau** Médiateur Fab Lab

ILS ONT ÉTÉ STAGIAIRES

Ophélie Bertossi Institut d'administration des entreprises de Grenoble • **Simon Chupin** Université Grenoble Alpes - UFR Arts et Sciences Humaines • **Manon Dolmaire** IUT2 - Université Grenoble Alpes • **Karine Fernandes** Professeur des écoles en cours de reconversion professionnelle - Convention PACD (Poste Adapté de Courte Durée) • **Julie Polge** Université Grenoble Alpes - UFR LLASIC / Département Information et Communication - ICM • **Grégory Rojas** Institut d'administration des entreprises de Grenoble



Composition du CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU BUREAU

- **Président : Bernard Pecqueur**
(Professeur des Universités)
- **Vice-président : Patrice Senn**
(Ingénieur retraité)
- **Trésorier : Philippe Duparchy**
(Président d'association - ACONIT)
- **Secrétaire : Hassan Kahil**
(Enseignant chercheur)
- **Membres du Bureau :**
 - **Patrice Chastagner**
(Ancien Vice-président STMicroelectronics retraité)
 - **Thierry Uring**
(Délégué Général - UDIMEC)
 - **Hélène Deschamps**
(Projets Culture scientifique et technique - COMUE Université Grenoble Alpes)

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE MORALE »

- **ACONIT**
M. Philippe Duparchy, Président
- **Arche Aux Innovateurs**
M. Bruno Ragué, Président
- **CEA Grenoble**
M. Michel Ida, Directeur des OpenLabs
- **COMUE Université Grenoble Alpes**
Mme Hélène Deschamps,
Projets Culture scientifique et technique
- **ESRF**
Mme Delphine Chenevier,
Responsable Communication
- **Grenoble-Alpes Métropole**
M. Philippe Cardin, Conseiller métropolitain
- **Institut Laue-Langevin**
Mme Françoise Vauquois,
Chargée de communication
- **UDIMEC**
M. Thierry Uring, Délégué Général
- **Ville de Saint-Martin-d'Hères**
Mme Cosima Semoun, Adjointe à la Culture

MEMBRES DE DROIT

- **Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS Délégation Alpes**
Mme Pascale Carrel Natalini,
Chargée de communication
- **Conseil Économique, Social et Environnemental régional – CESER Auvergne-Rhône-Alpes**
Mme Edith Bolf, Commission orientation, éducation, formation et parcours professionnels
- **Département de l'Isère**
M. Jean-Pierre Barbier, Président
- **Institut Polytechnique de Grenoble – Grenoble INP**
M. Roland Groz, chargé de mission culture
- **Rectorat de l'académie de Grenoble**
M. Lhassen Belarouci, Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional, IA-IPR Sciences et techniques industrielles, correspondant académique pour les sciences et technologies
- **Université Grenoble Alpes**
M. Patrick Lévy, Président ;
Mme Marie-Christine Bordeaux, Vice-présidente culture et culture scientifique
- **Ville de Grenoble**
M. Pascal Clouaire, Adjoint Démocratie Locale ;
M. Fabien Malbet, Adjoint Ecole et Patrimoine Scolaire

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE PHYSIQUE »

- **Michel Belakhovsky** (Physicien au CEA retraité)
- **Daniel Braithwaite** (Chercheur physicien)
- **Patrice Chastagner** (Ancien vice président STMicroelectronics retraité)
- **Georges Ichtchenko** (Physicien retraité)
- **Hassan Kahil** (Enseignant Chercheur)
- **Régis Moreira** (Téléconseiller)
- **Bernard Pecqueur** (Professeur des universités)
- **Patrice Senn** (Ingénieur retraité)



Et en 2019 ?

LES CHANTIERS

Deux projets de taille sont inscrits dans les tablettes pour 2019. Il s'agit de la reconstruction du premier étage de La Casemate et du transfert de l'association vers un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC).

Pour le chantier de reconstruction, tous les voyants sont au vert. Les financements ont été réunis dès 2018, avec des subventions exceptionnelles des collectivités locales et nationales ; des contributions de nos partenaires et amis curieux de sciences. Nos architectes sont au travail de même que l'équipe pour construire La Casemate de demain. Nous vous associerons à nos réflexions pour imaginer ensemble ce futur lieu qui devrait ouvrir ses portes au dernier trimestre 2019.

Le second défi porte sur le transfert de l'association vers un EPCC. Autour de ce changement de statut, le maître mot est la coopération entre les membres fondateurs de l'EPCC pour dynamiser une politique de culture scientifique à l'échelle métropolitaine et au-delà. C'est au travers d'une charte de coopération que les premiers accords ont été scellés. Suivront les statuts du futur EPCC, un engagement bien plus formel précisant les modalités et montants des contributions de chacun des membres fondateurs. Les discussions avancent avec pour effet la dissolution de l'association et le transfert de l'équipe.

ILS ONT ÉTÉ PARTENAIRES EN 2018

Académie de Grenoble • ACE • ADRI38 • AGEDEN • AGOPOP • ALEC • AMCSTI • APASE • APHID • APMEP • Association Dauphinoise d'Égyptologie Champollion • Atelier Canopé 38 • Belledonne Education Environnement • Bibliothèque de Le Gua • Cafés sciences et citoyens de Grenoble et St Egrève • Campus GIANT • Capsciences • CEA • Centresciences • CMA Isère • CNRS • Cocoricodes • Collège Jules Vallès de Fontaine • Communauté de Communes de Bièvre Est • Communauté de Communes du Grésivaudan • Compagnie Kaleidoscope • ComUE - Communauté Université Grenoble Alpes • Département de l'Isère • DIO2 • EASI • Echosciences-Grenoble • EDF Creys-Malville • EDF Unerivière un territoire • EMBL • EPICE • EPN de l'Isère • Espace des sciences • ESRF • Fab Lab Aachen • Fab Lab COF Amay • Fab Lab Lille • Fondation Orange • FRAPNA • G2E • GAD • GEG • GRENE • Grenoble-Alpes Métropole • Groupement Hospitalier Nord Dauphiné • Gulliver • Hexagone • IBS • ILL • INPG • INRIA • IZI Makers • Jardin Dominique Villars • La Belle Electricité • La Bergère des Étoiles • La Fée Verte • La Galerie Eurêka • La Grange des Maths • La Rotonde • La Turbine • Labo des histoires • Le 7 Lieux de Vizille • Le Dôme • Le Labo des histoires • Le Neurocercle • Librairie Arthaud • Librairie Les Modernes • Maison de l'Image • Médiathèque d'Eybens • Médiathèque de Saint-Martin d'Hères • Médiathèque Lans en Vercors • Ministère de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation • Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire • MJC Bulle d'Hères • MJC du Pays Voironnais • MJC Fontaine • MNEI • Musée de la Chimie • Musée EDF Hydrelec • Muséum de Grenoble • Muséum de Nantes et MSH-Alpes • Ombelliscience • Ordi Séniors • OSUG • Paléo-J • Parité Science Aconit • Pépite oZer • Planet Makers • Planète Sciences • Planète Sciences Auvergne-Rhône-Alpes • Région Auvergne Rhône-Alpes • Rencontres Montagnes et Sciences • Réseau de la Petite Chartreuse • Réseau des bibliothèques de Grenoble • Réseau des médiathèques du Pays Roussillonnais • Rheonis SAS • Science Animation • Science et malice • SCOPLa Péniche • SEVE • STMicroelectronics • SEMITAG • Team GreSquad • Teledyne e2v • Tic et science • UIAD • Université de Lyon • Université Grenoble Alpes • Vercors sciences • Ville de Grenoble • Ville de Jarrie • Ville de La Tronche • Ville de Lans en Vercors • Ville de Pont-de-Claix • Ville de Saint-Martin-d'Hères • Ville de Saint-Martin-le-Vinoux • Ville de Seyssinet-Pariset • Ville de Voreppe • Wikimedia France.

LE CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE DE GRENOBLE EST FINANCÉ PAR :

