

LA CASEmATE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017



Faire un territoire de culture scientifique

@LA CASEMATE

Fab Mobile

La culture maker
au plus près des
habitants

Hors les murs

Une saison dans les
étoiles, le programme
de culture scientifique
métropolitain

Fab Lab & co

On fabrique quoi
au 1^{er} étage de
La Casemate ?

Casemate Kids

À la découverte
des 4 Saisons

Votre mission : dynamiser la culture scientifique sur le territoire

Ok nous l'acceptons. Mais de quoi parle-t-on ? Chaque terme revêt une importance de taille. Le dictionnaire ne nous aide pas beaucoup en précisant que « territoire » est un terme polysémique et « dynamiser » peut prendre des formes très variables.

Et quand, par exemple, le réseau social des curieux et amateurs de sciences développé par La Casemate, Echosciences, se déploie sur le territoire national et que les informations sont disponibles sur la toile et de ce fait accessibles par tous... S'agit-il du territoire monde ? Du local au global, La Casemate aurait-elle une zone d'influence bien plus large que son seul territoire d'implantation ?

En toute modestie, La Casemate, au même titre que bien d'autres acteurs, contribue à questionner la place des sciences, des techniques et du digital dans nos vies quotidiennes. Participer à la réflexion collective, donner des clés de compréhension du contexte européen et mondial dans lequel nous évoluons, combattre les idées reçues et l'obscurantisme... plus que jamais c'est notre cheval de bataille. Au travers de la coordination de la *Fête de la science* ou encore d'*Une saison dans les étoiles*... la mission semble être déjà bien entamée !

L'incendie dont nous avons été victimes en novembre, s'il nous a ébranlé sur le moment, n'a nullement remis en cause notre motivation et la raison d'être d'un centre de sciences comme le notre et de tous les acteurs qui, comme nous, oeuvrent au quotidien à un meilleur partage des savoirs.

JEANY JEAN-BAPTISTE
DIRECTRICE

www.lacasemate.fr
fablab.lacasemate.fr
www.echosciences-grenoble.fr
www.fabmanager.com

le som- maire

Rapport
d'activité
2017

04-13

HORS LES MURS

- Maker Faire Grenoble 2017 : diffuser le mouvement maker sur tout le territoire
- Fête de la Science 2017 : plein feux sur les idées reçues !
- Echosciences Grenoble : à la conquête de nouveaux territoires
- Fab Mobile : la culture maker au plus près des habitants
- Une saison dans les étoiles : le projet métropolitain est sur orbite !

14-19

FAB LAB & CO

- Une semaine type au Fab Lab
- Les publics du Lab
- Fab Labs Solidaires : raccrocher les décrocheurs
- Un Media Lab dans un centre de science

20-21

CASEMATE KIDS

- 4 Saisons, l'exposition interactive (mais sans écran !) pour les 3-7 ans

22-23

LE RAPPORT FINANCIER 2017

24-25

EN COULISSE

- L'équipe de La Casemate

26

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

27

#TELLEPHOENIX

28

LES PARTENAIRES DE LA CASEMATE EN 2017

L'OÙRS

Directrice de la publication :
Jeany Jean-Baptiste
Responsable d'édition :
Elodie Weber
Direction artistique et mise en page :
Studio Bambam
Cartes et illustrations :
Claire Lassansaa p.8, 15, 24
Julie Polge p.5
Rédaction :
Bénédicte Magne et l'équipe de
La Casemate
Crédits photos :
Utopik Photos, Tristan Hamel, DR
Impression :
Technic Color – Echirolles

MAKER FAIRE GRENOBLE 2017

— Diffuser le **mouvement maker**
sur tout le territoire.

#MAKERFAIREGRE



@MFGRENOBLE



GRENOBLE.MAKERFAIRE.COM

Après une mini édition en octobre 2015, Maker Faire Grenoble a été le rendez-vous des techniques et de la créativité, des arts et des sciences, des inventions les plus ambitieuses aux plus amusantes les 18 et 19 mars derniers à Alpes Congrès.



CHIFFRES CLÉS

6 700 participants
dont 25 % de moins de 25 ans

2 000 m²
d'exposition

88 articles de presse

2 717 tweets
en 2 jours

26 partenaires
entreprises

615 exposants
(30 % d'entreprises / 70 % d'amateurs)

STANDS ET ANIMATIONS

Répartis sur 100 stands, makers amateurs, associations, artistes, universités, organismes de recherche et entreprises ont animé les 2 jours avec plus de 300 ateliers, des rencontres-forums, 3 maker pitches, 2 Cabarets des sciences ainsi que deux événements invités : FailCon Grenoble et la Scientific Game Jam.

LES ANIMATIONS

Deux tables-rondes pour imaginer et discuter collectivement du futur au croisement du numérique et des pratiques sociales :

- Les makers ré-inventent l'éducation
- Les makers refont le monde

3 maker pitches où des makers-exposants ont expliqué les enjeux de leur activité :

- Le digital au service des sportifs
- Big data, sémantique, statistique, intelligence : devant nous le déluge
- C'est quoi un Bio Lab ?

Deux cabarets des sciences, une série d'interventions courtes et dynamiques, mêlant sciences et arts, le maître-mot étant la convivialité pour donner à voir les sciences autrement et de façon décalée.

DES CO-PRODUCTEURS ENGAGÉS À NOS CÔTÉS

Deux co-producteurs pour cet événement : La Fondation Grenoble INP et Schneider Electric. Outre l'aspect financier, ils ont été de véritables leviers en terme de communication et de visibilité auprès du public.

L'événement est aussi fondé sur un principe économique de partage : les entreprises apportent une contribution financière pour permettre d'accueillir des amateurs. Une trentaine d'entreprises (Udimac, Enedis, ST Microelectronics, GIANI, Fieldcloud, Roland, Viseo, Trotec, Salesforce...) ont répondu présentes pour cette édition, chacune disposait d'un stand et toutes ont proposé des ateliers ou participé aux temps de rencontre et donc à la richesse de l'événement.

DONNER ENVIE AUX HABITANTS DU QUARTIER

Un événement en avant-première a été organisé au centre commercial Grand'Place, avec le concours de l'association des commerçants, le mercredi précédent. 1 500 personnes ont fréquenté les stands installés dans le centre commercial.



Fête de la Science 2017

PLEIN FEUX SUR LES IDÉES REÇUES !

#FDS17

Manifestation nationale à l'initiative du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, la Fête de la Science est un temps fort d'échanges entre les scientifiques et les publics depuis maintenant 26 ans.

COORDINATION DÉPARTEMENTALE

En Isère, c'est La Casemate qui en assure la coordination : identifier les porteurs de projets, les accompagner pour la mise en oeuvre de leur programme d'action, définir les axes stratégiques de communication et les traduire en plan de communication, concevoir/réaliser/diffuser les outils de communication. Par exemple, cette année, un tramway a été habillé aux couleurs de la Fête de la Science et des annonces de la manifestation affichées sur les écrans embarqués dans les trams et bus de l'agglomération grenobloise.

Cette gestion départementale a aussi permis un grand lancement au laboratoire LEGI (UGACNRS) sur le campus de Saint-Martin-d'Hères avec une présentation de la plateforme Coriolis, 13 m de diamètre, la plus grande plateforme tournante au monde dédiée à la mécanique des fluides ! Et une équipe du LEGI fidèle à la Fête de la science, "nous n'avons raté que deux éditions pour cause de travaux" souligne Achim Wirth, le directeur du LEGI.

PLEIN FEUX SUR LES IDÉES REÇUES EN 2017

Présentée du 7 au 15 oct 2017 sur tout le département, la Fête de la Science avait pour thème "Les idées reçues". Cette thématique (régionale) a reçu un bon accueil en Isère. Elle présente l'intérêt de mailler sciences exactes et sciences humaines et sociales. La Fête de la Science 2018 est donc d'ores et déjà en préparation avec, on l'espère, encore plus de nouveaux porteurs de projets et un public toujours aussi enthousiaste !

UNE GAMIFICATION DE LA MÉDIATION

- Un speed dating avec des scientifiques,
- Des visites-ateliers / visites déambulation / chasses aux idées reçues,
- Une présentation de retour d'expérience sur des animations en prison,
- Un repas dans le noir.



CHIFFRES CLÉS

20 000 programmes imprimés et distribués

9 articles dans la presse papier,
2 passages sur France Bleu Isère, **2 plateaux de télévision** (TéléGrenoble et France 3 Alpes) et de trop nombreuses parutions web pour pouvoir les compter !

196 manifestations

3 Villages des sciences sur les campus universitaires et le campus CNRS

35 communes impliquées



ECHOSCIENCES GRENOBLE

à la conquête de nouveaux territoires

@ECHOSCIGRE @ECHOSCITEAM

En 2017, Echosciences Grenoble a fêté ses 6 ans d'existence ! 6 années et une communauté qui ne cesse de grandir, avec 1 600 membres et plus de 3 000 contributions.

2017 fut aussi l'année de l'éclosion de nombreux autres Echosciences, partout en France. Ainsi, après les régions Occitanie, Bretagne, Hauts-de-France et le département de la Loire en 2016, la plateforme a poursuivi ses déploiements cette année dans les régions Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Centre-Val de Loire et Normandie, les départements de la Savoie et de la Haute-Savoie et la métropole de Nantes. À la fin de l'année 2017, l'Auvergne procédait également à ses tous premiers réglages, en vue d'une mise en ligne début 2018 !

ECHOSCIENCES GRENOBLE DEPUIS 2012

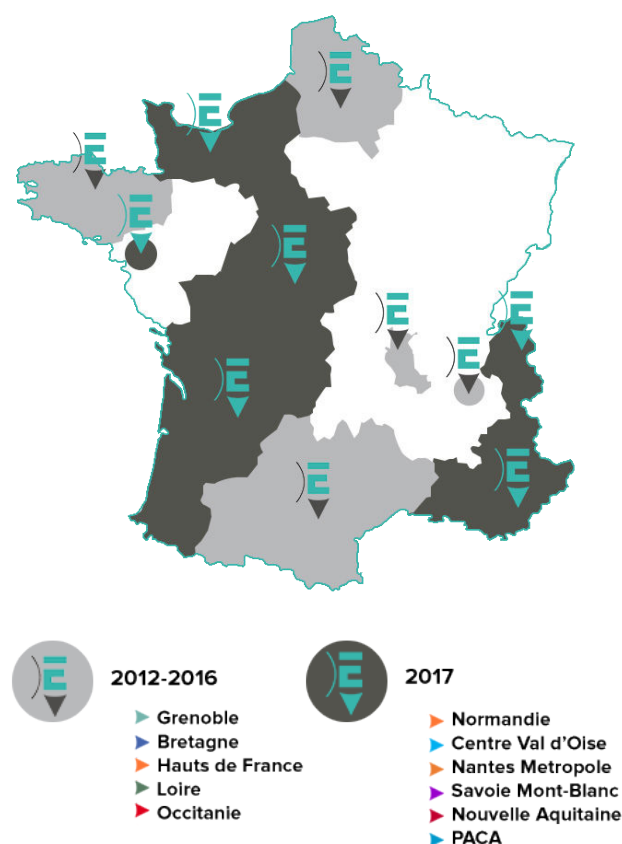
- **1600 membres** dont plus de 420 contributeurs
- **+ de 3000 contributions**
- **+ de 500 000 visiteurs** uniques
- **+ de 1 200 000 pages** vues
- En moyenne, chaque jour en 2017 sur ES Grenoble : 2,5 contenus publiés, 480 visiteurs uniques et 960 pages vues

SUR L'ENSEMBLE DU RÉSEAU ECHOSCIENCES

- **3200 membres**
- **+ 8000 contributions** dont : 2800 articles ; 4300 événements ; 500 annonces ; 200 dossiers ; 120 projets
- **+ de 230 000 visiteurs** uniques en 2017
- **+ de 630 000 pages** vues en 2017

Ces plateformes sont reliées entre elles, si bien que les membres de chaque plateforme peuvent interagir avec les membres et les contenus des autres (suivre une personne, ajouter un contenu dans un dossier, s'abonner à un tag, etc.).

Au sein de ce réseau qui s'enrichit de jour en jour, La Casemate assure la prospection de nouveaux territoires et l'animation du groupe des administrateurs des différentes plateformes. Ainsi, l'expérience pilote d'Echosciences Grenoble permet aux autres territoires de se développer rapidement. En retour, ceux-ci proposent des améliorations techniques et des façons inédites de dynamiser nos communautés.



- Inscrivez-vous sur Echosciences Grenoble ! www.echosciences-grenoble.fr
- Echosciences ailleurs en France : www.echosciences.com

Fab Mobile

LA CULTURE MAKER AU PLUS PRÈS DES HABITANTS

Comment faire découvrir et partager la culture makers et la culture scientifique aux publics qui ne fréquentent pas les Fab Labs ou géographiquement éloignés ? Et si la solution était d'amener un bout de La Casemate au plus près des habitants ?

Un outil mobile pour fabriquer des makers.

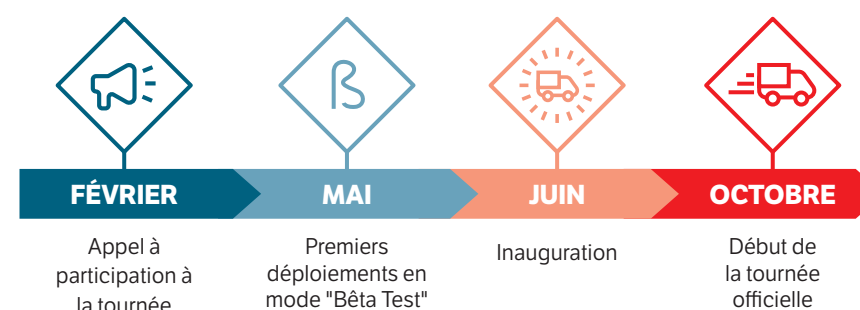
Le projet Fab Mobile a pour but d'apporter un morceau de Fab Lab et de centre de sciences dans des lieux éloignés de La Casemate. Son offre d'ateliers et d'événements permettra de s'initier à la fabrication par soi-même et à la culture makers en utilisant des techniques numériques ou plus traditionnelles pour réparer, modifier, adapter ou créer objets et projets de façon collective et individuelle.

Un projet co-construit avec les acteurs du territoire.

Pour concevoir le Fab Mobile, La Casemate a réuni une quinzaine d'acteurs socio-culturels et éducatifs du territoire. À partir d'une réflexion partagée, le projet a progressivement pris forme. D'un côté, un camion et une série d'outils et de machines représentatives des Fab Labs, d'un autre, un catalogue d'activités et d'ateliers variés pour tous les publics et des formations pour transmettre l'esprit et les méthodes makers aux éducateurs locaux.

Le Fab Mobile part à la rencontre des habitants.

2018 sera l'année du lancement du Fab Mobile ! Des tests seront organisés dès le mois de février, en septembre, la tournée officielle commencera. Le Fab Mobile pourra être accueilli par des collectivités, des MJC, des médiathèques, etc. sur le territoire de la Métropole Grenoble Alpes et au-delà.



UNE SAISON DANS LES ÉTOILES

le projet métropolitain est sur orbite !

Dans sa feuille de route de 2017, La Casemate a été mandatée, par Grenoble-Alpes Métropole, pour coordonner cet ambitieux projet. Fédérant l'ensemble des acteurs de la culture scientifique, ce programme vise à donner un nouvel élan à leurs actions auprès de tous les publics du territoire.

Genèse d'un projet

Si l'année 2017 a marqué le lancement effectif du projet, les prémices de cette dynamique sont antérieures. Parmi elles, rappelons le projet de création d'un centre de sciences à Pont-de-Claix, en débat depuis 2009 ; la naissance de Grenoble-Alpes Métropole au 1^{er} janvier 2015 et l'intégration dans son champ d'intervention de la compétence culturelle et scientifique ; et enfin, le chantier de réflexion engagé en 2016 sur l'avenir du bâtiment des Moulins de Villancourt à Pont-de-Claix.

C'est dans ce contexte que la Métropole et ses partenaires, dont La Casemate, ont réfléchi collectivement à la mise en place d'un établissement public de coopération culturelle (EPCC). En charge de la mutualisation et de la conduite des projets de la médiation culturelle et scientifique, cette structure sera créée courant 2018.

Dynamiser l'espace métropolitain !

Afin de toucher l'ensemble des habitants, ce dispositif territorial de CSTI s'appuiera sur deux sites : La Casemate et Les Grands Moulins de Villancourt. Il se déploiera par ailleurs, dans le temps et dans l'espace, grâce à la création de saisons culturelles thématiques d'un an sur le territoire de la Métropole, et cela dès l'automne 2018.

- Au nord de la Métropole, à Grenoble, La Casemate qui poursuit ses activités autour du « Faire » avec notamment le Fab Lab et le Média Lab.
- Au sud, à Pont-de-Claix, les Grands Moulins de Villancourt. Sur le site de l'ancienne minoterie actuellement fermé, ce nouvel équipement délibérément tourné vers le grand public ouvrira en 2021. Il hébergera le seul planétarium du département (les plus proches étant ceux de Vaulx-en-Velin et de Saint-Étienne), mais pas seulement ! Sont en effet prévus : une salle d'exposition permanente sur les sciences de la terre, de l'univers et de l'environnement, une salle immersive, un espace 3-7 ans et un belvédère d'observation sur le toit-terrasse.
- Pour que la diffusion de la CST aille au-delà des événements comme la Fête de la Science, le principe d'une programmation par saison a été retenu. Dans l'esprit des saisons culturelles *Paysage->Paysages* initiées par le Département de l'Isère, Une Saison dans les étoiles se déploiera sur 12 mois.

EN ROUTE POUR LA SAISON 1 !

Axée sur le thème des sciences de l'univers, la saison 1 (sept. 2018 - août 2019) cible un double objectif. D'une part, sensibiliser les publics à l'ouverture du futur équipement de CSTI des

Grands Moulins de Villancourt et, d'autre part, à mailler la programmation des équipements, ainsi que des initiatives associatives et universitaires, autour d'un projet structuré et attrayant pour tous.

**“La médiation
est une exigence
sociétale.”**

Parole à **Claus Habfast**,
vice-président de **Grenoble-Alpes Métropole**



Élu à la Ville de Grenoble et vice-président de la Métropole, en charge de la culture scientifique, le physicien Claus Habfast évoque les enjeux du dispositif métropolitain de CSTI.

m Quelle importance la Métropole accorde-t-elle à la médiation culturelle, scientifique et technique ?

La région grenobloise est très marquée par la recherche scientifique et l'innovation qui ont forgé son histoire ! Un habitant de la Métropole sur sept est étudiant, chercheur ou universitaire. Dans ce contexte, il est essentiel que nos actions favorisent l'instauration d'un dialogue véritable entre société et sciences. Je veux dire, par là, un dialogue entre les citoyens et les scientifiques, qui fonctionne dans les deux sens. La médiation en matière de CSTI est une exigence sociétale et c'est la raison pour laquelle nous lançons un dispositif inédit qui réunit ces deux mondes, universitaire et territorial.

m Est-ce l'expression d'une volonté politique ?

Oui, au sens propre du terme, car implanter un deuxième équipement au sud de l'agglomération grenobloise est une vraie innovation sur le plan socio-culturel.

En prenant la compétence de la CSTI en 2015, notre objectif était le partage et la mise en débat des connaissances avec les citoyens. Le projet qui va bientôt voir le jour à Pont-de-Claix va dans ce sens. Il marque concrètement notre volonté d'élargir l'action de La Casemate à l'ensemble du territoire métropolitain.

m Quel public y attendez-vous ?

Notre ambition est que le centre à Pont-de-Claix accueille des publics variés y compris des publics fragiles qui sont éloignés des pratiques culturelles et de la science.

Le planétarium contribuera fortement à l'attractivité du site. Si notre premier objectif est l'appropriation du lieu par la population métropolitaine, je suis persuadé que ce nouvel équipement aura un rayonnement régional. Nous y attendons 57 000 visiteurs par an dont 20 000 scolaires.

m Une Saison dans les étoiles s'inscrit-elle dans cette même démarche ?

Exactement ! Le principe de l'événement est d'aller à la rencontre des publics, là où ils se trouvent, et non plus seulement de "les laisser entrer", comme on le fait dans un musée par exemple. Une Saison dans les étoiles vise à sortir de l'entre-soi !

m Quels sont les enjeux de la création du futur EPCC ?

Le but premier de cette création est de structurer les actions et les initiatives des acteurs de la CST à l'échelle de Grenoble-Alpes Métropole. La mise en place d'une gouvernance unique ne signifie pas une fusion. En revanche, elle va permettre de mutualiser et de structurer les idées comme les moyens. Elle renforcera aussi les liens entre université et territoire. Avec cet EPCC, il y aura un opérateur unique dont les moyens d'action seront les deux centres, les programmes itinérants/hors les murs et le numérique.

PLACE À LA CO-CONSTRUCTION

Pour élaborer la programmation de la saison Une Saison dans les étoiles, Grenoble-Alpes Métropole et La Casemate ont choisi de jouer collectif! De la définition du fil rouge à la préparation de l'appel à participation, tout a été inventé et débattu avec les acteurs de la CST.

UNE DYNAMIQUE COLLÉGIALE

Dès le lancement du projet, la Métropole et La Casemate ont fait le pari de la co-construction avec l'ensemble des acteurs. Ces acteurs, par leur diversité (type de structure, pratiques, publics, domaines de compétences), ont permis de croiser les regards et de mettre en mouvement la préparation de la première saison.

TROIS SÉMINAIRES (TRÈS) CRÉATIFS

En juin, octobre et décembre, plus de quarante acteurs clefs de la médiation scientifique et culturelle se sont donc retrouvés lors des séminaires créatifs. Leurs objectifs? Élaborer collectivement la programmation de l'événement d'Une Saison dans les étoiles et réfléchir à la création d'une structure de gouvernance métropolitaine dédiée à la CST. Les synthèses de leurs échanges ont été relayées sur le réseau d'Echosciences Grenoble.

L'APPEL À PARTICIPATION

Publié en décembre, cet appel s'adresse aux artistes, aux acteurs de la culture, de l'éducation et de la recherche scientifique.

Il a pour ambition de collecter le maximum de projets, d'intentions de projets ou de propositions de contributions (mise à disposition de salle, d'exposition, d'animation, de personnel...) afin de créer une programmation étincelante pour cette première saison culturelle, qui se tiendra entre septembre 2018 et août 2019.

L'appel à participation concerne six thématiques :

- Astronomie, astrophysique, sciences de l'univers
- Exploration spatiale
- Imaginaires sociétaux liés à l'espace (cosmogonie, mythologie...)
- Histoire des sciences et des technologies spatiales
- Création liée à l'espace (astrophotographie, science-fiction...)
- Applications du spatial dans notre quotidien

LA DREAM TEAM DES CO-CONSTRUCTEURS

Aconit, les Amis du musée de la Chimie, APHID, les Amis du Muséum de Grenoble, le CEA Grenoble, CEA Tech Idea's Lab, la CoMUE, Constellation 738, le CSCAG, la DAAC, l'Hexagone - Atelier Arts Sciences, l'Éducation nationale, le GAD, l'ILL, l'INRIA, l'OSUG, La Grange des Maths, le Labo des histoires, la Ligue de l'enseignement de l'Isère, le LPSC, la MJC Bulles d'Hères, la MNEI, le musée de la Chimie de Jarrie, le musée de la Houille Blanche - Maison Aristide Bergès, le Muséum de Grenoble, Planet Makers, Planète Sciences, Sciences et malice, Territoire et Patrimoine, l'UGA, la Ville de Pont-de-Claix...

LES MATHS EN PARTAGE!

Parole à **Christine Kazantsev** de l'association **La Grange des Maths**

Enseignante chercheuse en mathématiques à l'Université Grenoble-Alpes, Christine Kazantsev contribue activement à la vie de l'association La Grange des Maths, créée en 2015 à Varcès-Allières-et-Risset.



m Dans quel but l'association La Grange des Maths a-t-elle été créée?

Faire découvrir les mathématiques autrement et dédramatiser le rapport que de nombreuses personnes, quels que soient leur âge et leur profil, entretiennent avec cette discipline qui est pourtant omniprésente dans la vie de tous les jours!

m Pourquoi avoir choisi ce nom?

C'est un clin d'œil qui rend hommage au grand mathématicien du XVIII^e siècle Joseph-Louis Lagrange. Entre autres contributions précieuses, Lagrange a participé à l'élaboration du système métrique pendant la Révolution française!

m Quelle est votre recette pour faire aimer les maths?

Les rendre concrètes et amusantes en invitant à réfléchir avec les mains autant qu'avec la tête! L'approche par le jeu est pour nous essentielle, car elle éveille l'intérêt et offre le plaisir de comprendre. Regarder, toucher, expérimenter, sont de très bons moyens d'aborder le raisonnement mathématique. Même jeune, un enfant peut comprendre le théorème de Pythagore en manipulant des pièces géométriques!

m Où êtes-vous installés?

Aujourd'hui, nous travaillons hors les murs en diffusant des valises d'activités ludiques et pédagogiques dans les collèges. Nous en préparons d'autres pour les enfants plus jeunes et pour les adultes afin de nous adresser à tous les publics, y compris les plus fragiles.

À l'horizon 2020, notre grand projet est de créer à Varcès un site entièrement dédié à la promotion des mathématiques. Lieu unique en France, La Grange des Maths s'inspirera notamment du formidable Mathematikum de Gießen (près de Francfort) et du MoMath de New York! Elle sera aussi un relai clef du dispositif métropolitain de diffusion de la CST.

m Comment La Grange des Maths s'inscrit-elle dans le projet Une Saison dans les étoiles?

De manière très naturelle, car les maths sont intimement liées aux sciences de l'univers. Comment connaître le rayon de la Terre, le diamètre de la lune ou la distance Terre-Soleil sans les mathématiques? Elles représentent un outil incontournable de la cosmographie!

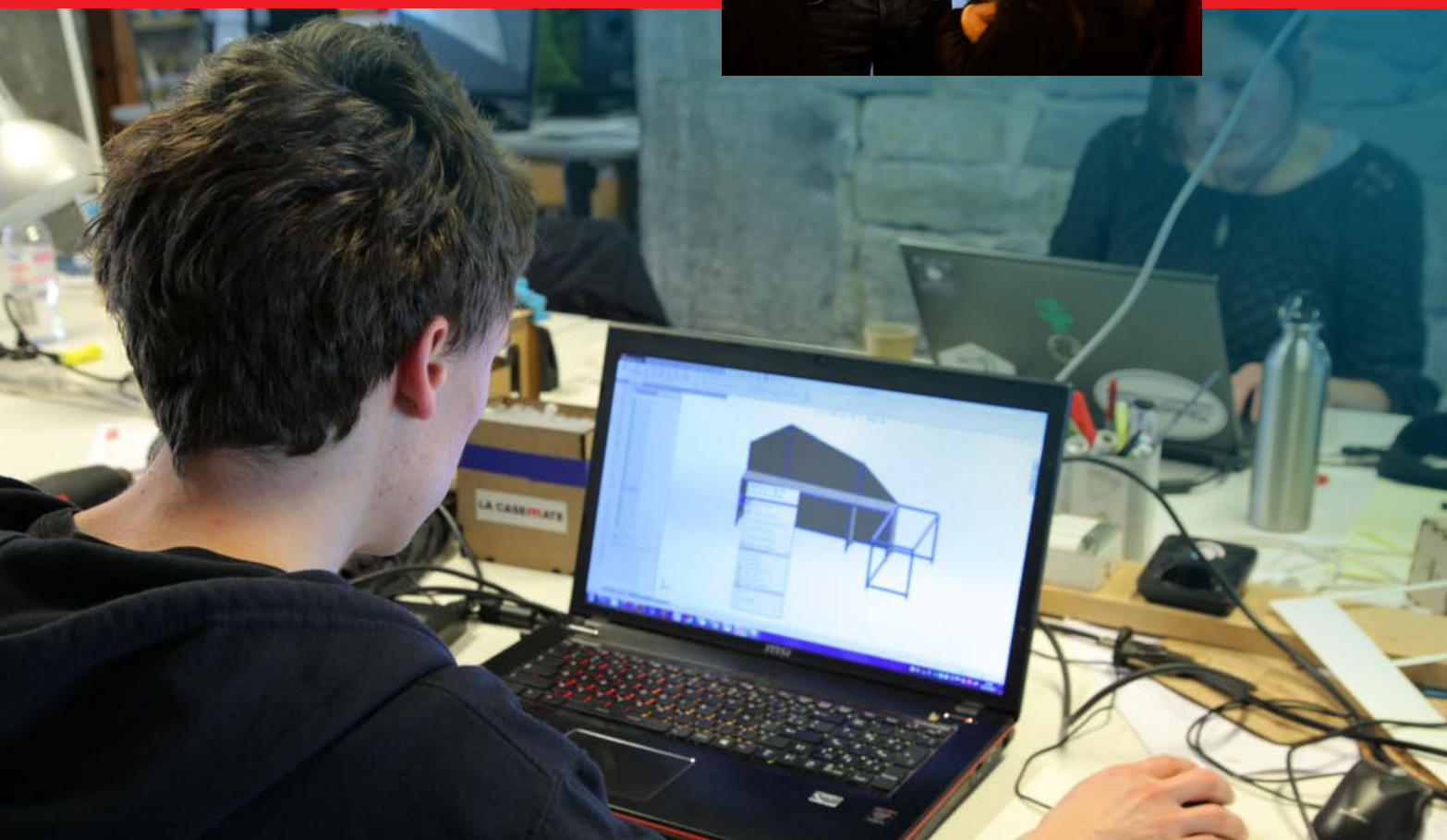
Cette année, nous avons contribué à l'élaboration de la programmation d'Une Saison dans les étoiles en participant aux trois séminaires de créativité. Pour la saison 1, nous proposerons une conférence sur l'apport des mathématiques aux sciences de l'univers.

Pour les saisons suivantes, dédiées à l'environnement et aux sciences de la terre, nous animerons des activités reliant les maths à la chimie, à la physique et à la biologie.

UNE SEMAINE TYPE AU FAB LAB

#FABLAB #ATELIERS #DIY

Le Fab Lab offre une large palette d'activités afin de toucher les différents publics de La Casemate et leur permettre de **découvrir la fabrication numérique et de se former à ses différents usages**. Ces offres peuvent aller de la simple sensibilisation (visites découvertes et démonstrations) jusqu'à des ateliers plus pointus (design de luminaires). **Par exemple, pendant une semaine de vacances scolaires, le planning du Fab Lab pourrait être le suivant.**



LUNDI

Une journée sans public, consacrée à la maintenance des machines et au rangement de l'espace.

Pendant le 1er trimestre universitaire, les cours FabLabJamSession (interdisciplinaires, autour de la créativité et de la fabrication) de l'Université Grenoble-Alpes ont lieu le soir, après 18h.



MARDI

Le mardi, c'est le jour idéal pour accueillir des groupes scolaires, MJC, centres aérés, à la découverte du Fab Lab et des machines ou lors d'ateliers.

Le soir est consacré à la formation et à l'utilisation des machines pour les adultes (+ de 15 ans).



MERCREDI

Pendant les vacances scolaires, le mercredi est souvent le 1^{er} jour des stages comme *Les Réalisateurs du Lab* en 2017 où les enfants ont pu fabriquer décors et personnages pour réaliser des films en stop motion.

Tous les mercredis soir de l'année sont, eux, consacrés aux Open Labs, temps de découverte de l'espace et d'échanges autour de sujets en lien avec le *Do It Yourself*, pour le grand public.

JEUDI

Deux ateliers pour créer des véhicules en ce jeudi de vacances : un atelier jeune public l'après-midi pour fabriquer des fusées à eau par exemple et un atelier fabrication de skateboard pour les adultes.



SAMEDI

Programmation spéciale pour ce samedi : le Media Lab organise un Editathon en partenariat avec Wikipedia !

Les participants vont pouvoir éditer l'encyclopédie en ligne autour d'une grande thématique scientifique (femmes et sciences, patrimoine scientifique, auteurs de science-fiction, ...).

Le Fab Lab est, en parallèle, accessible à tous pour le visiter et permettre aux makers de travailler sur leurs projets.



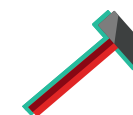
VENDREDI

Pour finir cette semaine de vacances chargée, les plus petits (dès 4 ans) peuvent venir fabriquer cette après-midi des robots brosse pendant que les plus grands (10-14 ans) fabriquent un robot programmable.

DIMANCHE

Dimanche, c'est repos pour la majeure partie de l'équipe.

Le Lab reste toutefois ouvert l'après-midi pour les visites encadrées par les médiateurs.



LES PUBLICS DU FAB LAB

#MAKERS #LABPOURLESPROS #OPENCASEMATE

Un Fab Lab dans un centre de sciences présente la particularité d'être un lieu ouvert à tous, proposant des activités aussi bien pour les novices que pour les initiés. Les activités qui y sont menées consistent en une initiation à l'utilisation des machines à commande numérique, un accompagnement à la réalisation de projets de toutes sortes, et aussi une programmation culturelle pour questionner l'usage du numérique dans notre quotidien : formation, loisir, travail, santé, transport... C'est aussi et surtout, une communauté d'utilisateurs de tous horizons, volontaires et motivés pour partager leur savoir-faire, connaissances et faire ensemble.

Le grand public, les curieux

Ils connaissent La Casemate ou ont entendu parler du Fab Lab et veulent voir et comprendre comment fonctionnent les machines à commande numérique, savoir comment ils pourraient s'en servir. C'est typiquement le public du week-end qui vient juste visiter l'espace ou le public des Open Labs pour les plus curieux, ceux qui envisagent peut-être des réalisations et veulent pouvoir échanger avec la communauté et les médiateurs.

Les enfants et adolescents

Les Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle ont un lien particulier avec les publics jeunes. Dans leurs missions, l'acculturation aux sciences est prédominante et, par conséquent, expositions et ateliers dédiés à ce public sont habituels. Le Fab Lab n'y manque pas en organisant des visites spécifiques ou des ateliers les mercredis, samedis et pendant les vacances scolaires afin que les jeunes puissent découvrir l'impression 3D, la robotique, la physique aérospatiale et plein d'autres sujets. Une attention particulière est portée aux relations science-société pour ce public pour qui tout reste encore à découvrir !

Les scolaires

Sur le même principe que les autres publics jeunes, des visites et des ateliers leur sont dédiés, à la demande des établissements scolaires, avec une programmation spécifique co-construite avec les enseignants et les professeurs-relais de La Casemate.

Les professionnels : entreprises, start-ups, freelances, artisans...

Que cela soit pour sortir de leurs bureaux ou avoir accès à des machines qu'ils ne peuvent pas acheter à titre individuel, le public professionnel est très présent à La Casemate. Tourisme d'affaires, journée de créativité, ateliers et abonnements spécifiques leur sont proposés afin qu'ils puissent penser hors de leur cadre habituel et apprendre à manier les machines à commande numérique.

Les makers

La communauté des aficionados du Fab Lab le fréquente avec assiduité, pour l'utilisation des machines ou participer aux temps de rencontres, aux Open Labs, tout est bon à prendre pour ces utilisateurs en recherche perpétuelle de nouvelles idées, de nouvelles pratiques, d'échange et d'émulation grâce à la richesse de la communauté !

« C'est avec des structures comme La Casemate qu'il faut qu'on monte des projets [...], des lieux ouverts, différents, pour aider les jeunes en difficultés sociales et professionnelles. C'est grâce aux projets que ces jeunes retrouvent le goût de faire, et peut-être, l'envie de repartir à l'école. »

Fondation Orange :
Nicole Joulia (déléguée au mécénat et aux relations presse)



LA CASEMATE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

25 %
DE FANS **Facebook**

25 %
DE FOLLOWERS SUR **Twitter**

5500 interactions
HEBDOMADAIRES MOYENNE SUR **FACEBOOK**

+ de 6600 interactions
SUR **TWITTER**

LE FAB LAB EN CHIFFRES EN 2017

3116 inscrits

31 ans
moyenne d'âge des makers

40 % de femmes | **60 %** d'hommes

190 événements
makers programmés

39 ateliers
jeune public

268 personnes
formées à l'utilisation des machines

3 temps d'échange
spécifiques avec les professionnels

FAB LABS

SOLIDAIRES

RACCROCHER LES DÉCROCHEURS

#FABLABSOLIDAIRES

Fab Labs Solidaires, c'est donner l'opportunité aux jeunes de se réinventer grâce aux nouvelles technologies, les former aux outils numériques pour développer leurs compétences. La Casemate, la Fondation Orange et l'Éducation nationale, ont ainsi renouvelé leur partenariat autour de ce projet en 2017, encouragés par le succès des éditions 2015 et 2016.

CAP SUR LES DÉCROCHEURS

Si la philosophie du projet est restée la même, le public a changé. Ce ne sont plus les collégiens, mais des jeunes de 15 à 18 ans en difficulté, suivis par la Mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) de l'académie de Grenoble, qui ont été accueillis cette année sous les voûtes de La Casemate. L'objectif ? Renforcer l'intérêt, la motivation et

l'autonomie de ces élèves afin qu'ils se réinvestissent dans un projet personnel, éducatif et professionnel.

38 ÉLÈVES EN IMMERSION !

Six équipes d'enseignants ont répondu à l'appel à projets lancé par La Casemate fin 2016. Entre février et mai 2017, ce sont donc six groupes, totalisant 38 élèves, qui ont été accueillis en immersion au Fab Lab sur 14,5 journées. Hormis les jeunes Ardéchois qui sont restés deux jours d'affilée pour faciliter la question du transport, les autres groupes sont venus de façon discontinue à La Casemate.

UNE VALSE À TROIS TEMPS

Trois temps ont rythmé le déroulement des projets Fab Labs Solidaires :

- un temps de rencontre autour d'un jeu collectif, suivi de la découverte du Fab Lab, d'une séance de créativité et d'une initiation à la conception assistée par ordinateur
- un temps de formation au maniement des machines nécessaires à la fabrication des

projets (découpeuse-graveuse laser, découpeuse vinyle) et à l'utilisation de la plateforme web Fab manager

- un temps de réalisation et de finalisation, puis une restitution du projet.

LA MISSION DE LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE EN BREF

Ce service de l'Éducation nationale a pour objectifs de prévenir les sorties prématurées du système scolaire et de prendre en charge les décrocheurs afin de leur proposer des solutions de formation ou d'insertion. Elle dispose de sites relais dans 28 établissements répartis dans les cinq départements de l'académie de Grenoble.

« Parce que nous n'avions aucun a priori à leur égard, un climat de confiance s'est assez vite instauré avec les jeunes. Progressivement, ils ont lâché prise, ils ont libéré leur créativité et se sont vraiment investis dans leurs projets ! »

Catherine Demarcq,
responsable Médiation et accueil des publics



Un Media Lab dans un centre de sciences

Là où le Fab Lab permet de fabriquer des objets à l'aide de machines à commandes numériques, notre Media Lab, dont nous avons posé les bases en 2017, permet de créer des contenus artistiques, scientifiques ou culturels avec des outils numériques (vidéo, code informatique, réseaux sociaux, etc.) et une petite dose de narration.

Raconter La Casemate

En premier lieu, le Media Lab soutient et raconte les actions de La Casemate. Un espace « Studio » a été ainsi aménagé au premier étage et équipé de matériel propre à la prise de son, de photos et de vidéos et au montage. Les makers sont également invités à utiliser l'équipement du Media Lab pour documenter leurs projets (textes, vidéos et photos postés sur la plateforme Fab Manager). En 2017, deux makers ont plus particulièrement été valorisés sous la forme de portraits vidéos.

Raconter le territoire

Le Media Lab est aussi un outil destiné à valoriser les acteurs et initiatives du territoire ! Ainsi, en parallèle de l'animation d'Echosciences Grenoble, La Casemate s'est mobilisée pour animer certains événements grâce aux réseaux sociaux. Par exemple, un « Media Lab participatif » s'est tenu lors de la Maker Faire, avec l'aide d'étudiants et de bénévoles, dont les instagrameurs locaux, qui ont produit des textes, photos, vidéos, GIF et dessins en direct.



Rassembler les talents pour créer des contenus

Le Media Lab se veut aussi être un déclencheur de programmation culturelle, en s'appuyant en particulier sur le format « hackathon », c'est-à-dire des événements sur quelques heures dédiés à la création de prototypes par des équipes constituées de personnes aux profils variés. Ceux-ci se sont déclinés sous différentes formes en 2017 : game jam (création de jeux vidéo), « marathons » d'édition de Wikipédia, etc.

L'antenne régionale du Labo des Histoires, association nationale qui propose des ateliers d'écriture créative gratuits pour les moins de 25 ans, anime en partenariat avec La Casemate une saison autour de la science-fiction (masterclass de vidéastes, ateliers d'écriture utilisant le logiciel de programmation Scratch, stages autour du livre numérique...).

Nous aimons aussi nous appuyer sur les compétences des vidéastes, comme Axolot qui a réalisé une vidéo à grand succès sur l'exposition Monstru'Eux ou Mr Bidouille qui a tourné une de ses vidéos dans notre Fab Lab et animé une Masterclass « Makers, faites des vidéos ! ».

4 Saisons

L'exposition interactive (mais sans écran !) pour les 3-7 ans

4 SAISONS, LA GENÈSE

En 2015, l'équipe de La Casemate découvre "Promenons-nous dans la belle forêt électrique", un projet réalisé à l'école maternelle Diderot de Grenoble en partenariat avec la Belle Électrique et le collectif MFCK Prod. : pendant l'année scolaire, les enfants ont décoré des arbres en carton afin de réaliser une forêt illustrant les 4 saisons et leur faisant découvrir le cycle des saisons. Dans cette forêt, ont été intégrés des dispositifs numériques, que les enfants manipulent au fil de leur balade. Ils ont été conçus spécialement par le collectif MFCK Prod. L'équipe de La Casemate a souhaité travailler avec les enseignants et le collectif pour donner une seconde vie à ce projet.

UNE EXPO FABRIQUÉE AU FAB LAB

Pour pérenniser le projet, La Casemate, via son Fab Lab, et MFCK Prod. ont travaillé à la construction "en dur" de l'exposition : arbres et caissons en bois découpés à la grande fraiseuse, moulin fabriqué à la découpeuse laser, fleurs imprimées en 3D, électronique et soudure... En bref, le Fab Lab a été le terrain de jeu du collectif pour auto-produire une exposition au fini léché mais faite maison !



MFCK Prod.

m Qui se cache derrière MFCK Prod. ?

Un collectif associatif de quatre passionnés de création un peu décalée, d'arts numériques, de musique alternative ! Nous avons des compétences complémentaires qui couvrent un grand champ d'activités : graphisme, développement web, régie lumière et son, scénographie...

m 4 saisons est la version améliorée d'une exposition que vous aviez réalisée avec La Belle Électrique en 2015 dans une école maternelle grenobloise. Qu'avez-vous modifié ?

On est passé d'une version bêta, un très joli concept bricolé avec du carton et du scotch, à une exposition interactive qui tient la route, solide, pérenne et fiable. Les décors en bois découpé ont remplacé le carton et les installations numériques ont été optimisées, mais la nature de l'expo initiale est intacte, elle est à la fois instructive, ludique et poétique !

m Pendant une semaine, vous avez observé les enfants visiter l'exposition. Qu'avez-vous retenu de cette expérience ?

Avant l'ouverture, on a d'abord fait un "crash test" avec des enfants de la Maison Pour Tous voisine qui nous a conduit à renforcer certains éléments. Au-delà de ces observations matérielles très utiles, c'était passionnant de voir la diversité de leurs réactions. Certains enfants sont émerveillés, d'autres ne montrent pas de signes extérieurs d'intérêt. Certains prennent le temps de regarder chaque détail quand d'autres avancent au pas de course et repassent quatre fois devant chaque saison ! On ne peut pas dire "les 3-7 ans sont comme ci ou comme ça". Bien que tout-petit, chacun d'entre eux a déjà sa personnalité et sa sensibilité.



ATELIERS ET ANIMATIONS

Pour faire vivre les saisons aux enfants, des ateliers et événements ont été organisés dans et hors les murs de La Casemate : fabriquer des bombes à graines, comprendre pourquoi les feuilles tombent ou d'où vient la neige, autant de sujets qui ont pu piquer leur curiosité depuis l'ouverture de l'expo.

4 SAISONS, EN BREF

Du 6 juin 2017
au 27 juillet 2018

4 arbres,
4 dispositifs numériques,
4 "petites" manipulations

Une expo prévue
pour l'itinérance



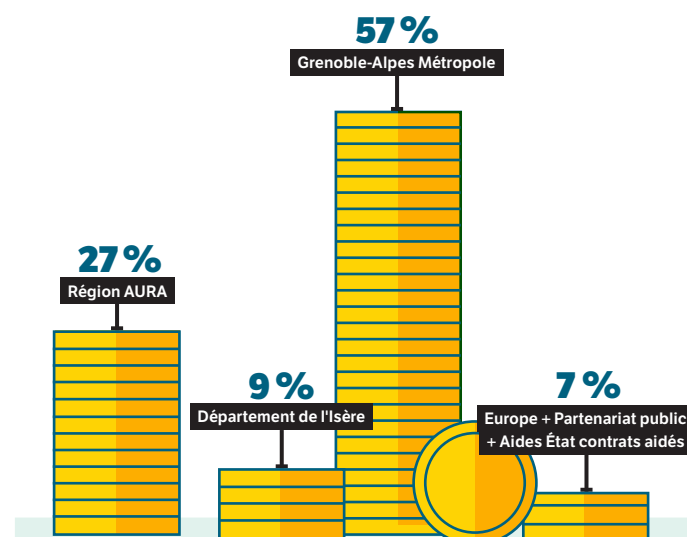
Malgré les aléas UN EXERCICE MAÎTRISÉ

L'année 2017 est marquée par 3 faits qui ont des répercussions sur les comptes :

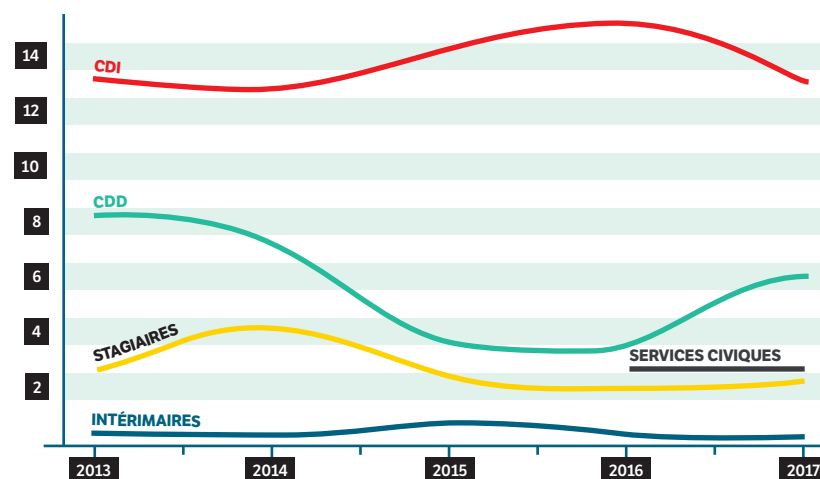
- la fiscalisation qui permet de comptabiliser un crédit de départ de TVA ;
- les conséquences de l'incendie qui ont engendré des moins values et déprécié l'actif net ;
- le départ du directeur qui diminue le niveau de la provision des engagements retraite.

Comme prévu, les subventions sont en baisse de 13% environ avec la fin du programme Imédiats. Le financement complémentaire de Grenoble-Alpes Métropole, pour le développement du programme *Une saison dans les étoiles* et la préfiguration du *Centre de sciences de Pont-de-Claix* (voir p. 10 à 13), a permis d'atténuer cette baisse, orientant dans le même temps vers de nouveaux projets. A contrario, le niveau des recettes propres progresse de 62% grâce à l'événement *Grenoble Maker Faire* (voir p.4-5) qui a permis de mobiliser près de 100 K€ de recettes propres.

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS



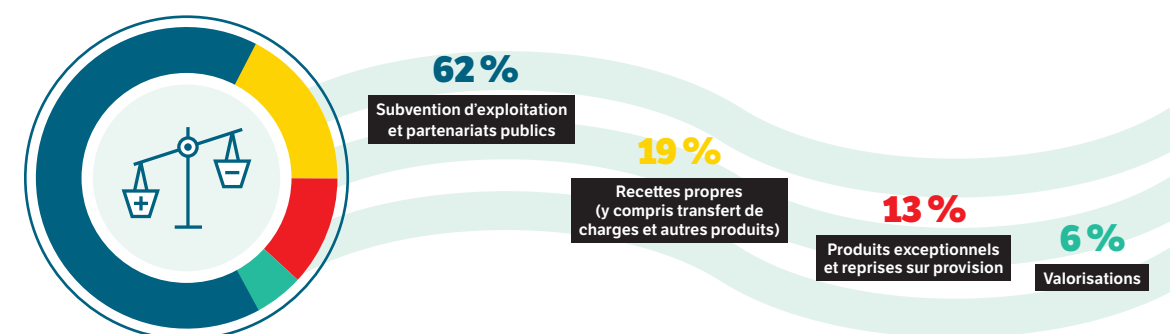
ÉVOLUTION DES EFFECTIFS PAR TYPE DE CONTRAT



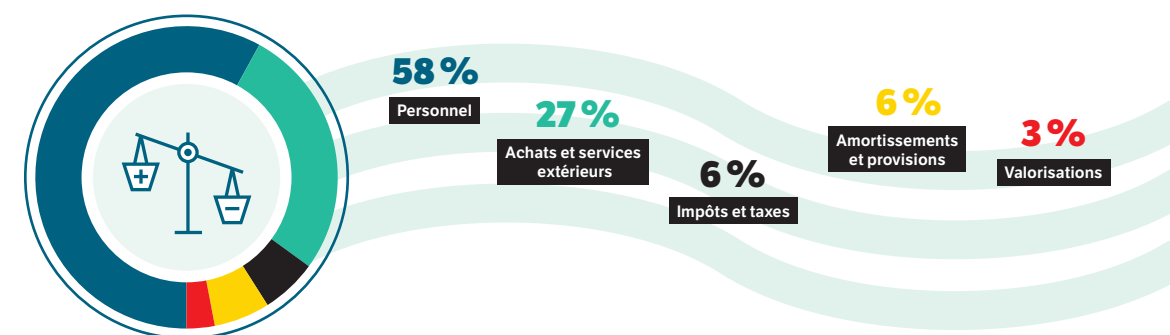
L'effectif global, ou plutôt l'effort RH a augmenté de 10 % environ en 2017 (hors missions de service civique) avec une part des CDD en hausse au détriment des CDI. Cette évolution est due à deux facteurs : des départs de CDI non remplacés et de nouveaux projets qui nécessitent des renforts RH avec des évolutions en CDI possibles à terme.

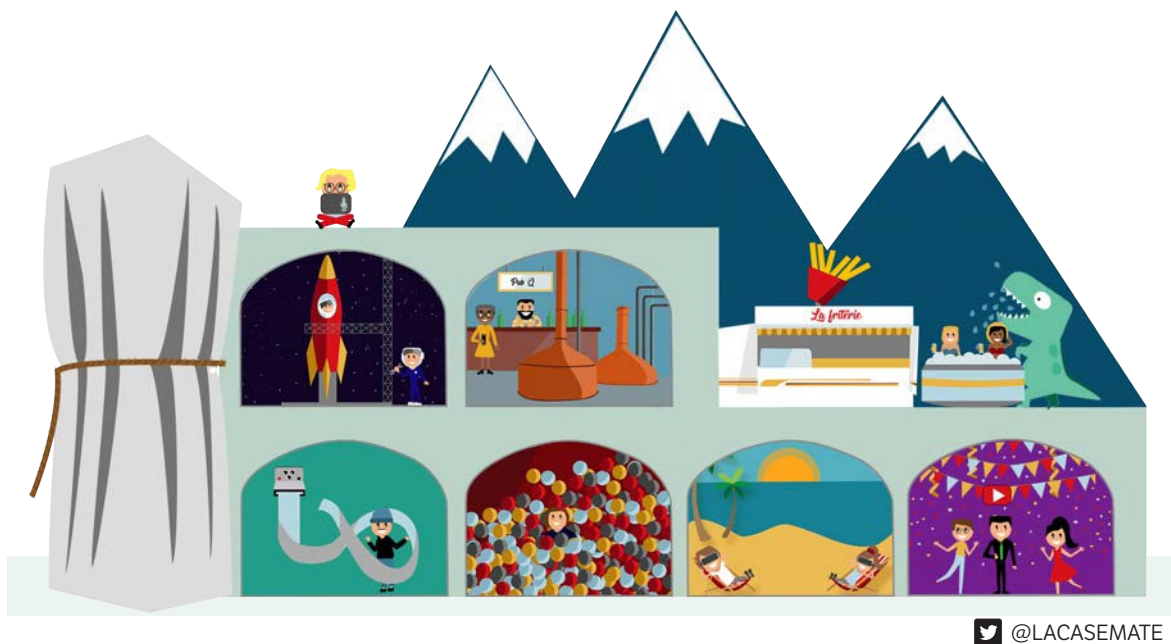
Le niveau des charges a diminué de plus de 11% par rapport à 2016. Les achats et services extérieurs ont augmenté de 31 % pour pouvoir répondre à l'organisation de la Maker Faire mais n'ont pas d'impact sur le résultat puisque, en valeur, ils sont couverts par une augmentation des recettes propres.

RÉPARTITION DES PRODUITS



RÉPARTITION DES DÉPENSES





l'Équipe de LA CASEmATE

Dans une Casemate toute neuve,
vous feriez quoi ?

Catherine Demarcq Responsable Médiation et Publics <i>J'ai un rêve fou, j'aimerais voir la nouvelle Casemate emballée à la manière de Christo !</i>	Dorothée Bono Gestion administrative / Administration des achats et des ventes <i>Un aménagement de Ouf pour notre super terrasse pour des événements de Ouf avec une vue de Ouf sur nos montagnes !</i>	Claire Lassansaa Assistante communication <i>Dans une Casemate toute neuve, il y aura des soirées conviviales et des piscines à balles, parce que c'est rigolo les piscines à balles. Bazinga !</i>	Laurent Chicoineau Directeur (Janvier-Août 2017) <i>Dans une nouvelle Casemate toute neuve, je reviendrai ému et excité, pensant à tout ce que nous avons osé avant, et à toutes les nouvelles expérimentations, utopies, rencontres et surprises qui nous attendent. Mais La Casemate, ce n'est pas que le lieu, c'est aussi un état d'esprit et une vitalité digitale qui font que malgré les incendies, elle est toujours là, elle nous accompagne et nous inspire sans s'essouffler.</i>
Quentin Garnier Fab Manager <i>Une brasserie participative et didactique... avec du malt et surtout beaucoup de houblon !</i>	Tristan Hamel Médiateur scientifique <i>Je ferais du développement photo en 3 dimensions.</i>	Marion Sabourdy Chargée des nouveaux médias - Responsable éditorial Echosciences Grenoble <i>Dans une Casemate toute neuve, j'inviterais celles et ceux qui ont le virus du partage pour créer des projets inédits et délirants avec eux... et je raconterais chacune de ces belles histoires !</i>	

Jeany Jean-Baptiste Directrice (depuis Août 2017) <i>Dans une Casemate toute neuve, s'autoriser même à pousser les murs pour laisser libre cours à la créativité de l'équipe et tester de nouvelles idées. Un lieu convivial et inspirant à investir par nos partenaires actuels et futurs pour une programmation « décoiffante ». Et tout cela pour que nos voisins métropolitains et nos amis, les amis de nos amis, d'ici et d'ailleurs gardent un excellent souvenir de leur visite et reviennent à La Casemate pour les before et les after. Et au-delà des murs, La Casemate c'est aussi un projet qui a un dedans et un dehors qui s'invente au fil de l'eau en fonction des rencontres et toujours avec enthousiasme.</i>			Audrey Korczynska Chargée de projet <i>Dans une Casemate toute neuve, j'aménagerais un espace de détente immersif, qui se transformerait à la demande : plage de sable blanc et bruit des vagues, coucher de soleil, nuit étoilée, ou encore paysage enneigé à l'odeur de vin chaud.</i>
Guillaume Papet Directeur administratif et financier <i>Dans une Casemate toute neuve, je viendrai rencontrer des porteurs de projet étonnants, découvrir des espaces dédiés au partage des connaissances. J'inviterai des amis à participer à des Open Labs et profiterai de sa terrasse pendant mes pauses déjeuner : -)</i>	Elodie Weber Chargée de communication <i>De la formation aux questions numériques, pour continuer à ouvrir les perspectives, toujours</i>	Ulric Vincent Médiateur Fab Lab <i>Un Tiers-lieux, un vrai !</i>	Kissia Ravanel Chef de projets européens - Chargée de projets ingénierie culturelle <i>Je construirai un vaisseau spatial</i>
	Armelle Chaléon Animatrice-conceptrice <i>Dans une Casemate toute neuve, je ferais voyager les enfants jusqu'aux étoiles !!!!</i>	Thibaut Courtois Régisseur général <i>Un Fab Lab - Baraque à frites - Bar - Barbecue - Ouvert 24/7</i>	
Pascal Moutet Chef de projet web & Responsable du Media Lab <i>Dans une Casemate toute neuve, on dispose d'un lieu encore plus convivial et plus fonctionnel pour organiser toutes sortes de hackathons, autour du jeu vidéo scientifique, de Wikipedia, de la documentation. On accueille à nouveau des vidéastes qui viennent partager leur passion et inspirer le public et on continue d'expérimenter avec les nouveaux médias pour raconter toutes les belles histoires qui s'y déroulent.</i>			Angéla Kontis Chargée de l'accueil des publics <i>Dans une Casemate toute neuve je ferais une bonne vieille crémaillère à l'ancienne !</i>
			Sabah Abaïdia Chargée de l'accueil des publics <i>Un SPA :)</i>

MAIS AUSSI...

Anaïs Allard Chargée de projet Inno'Cup Jr • **Marion Aureille** Assistante communication • **Damien Bouévin** Médiateur • **Pauline de Chalendar** Médiatrice • **Aurélien Conil** Fab Manager adjoint • **Morgan Dours** Chargé de développement Bio Lab • **Inès Guendil** Chargée de l'accueil des publics • **Valériane Holley** Médiatrice Fab Lab • **Roxane Lannoy** Médiatrice • **Françoise Le Moal** Professeur relais • **Peggy Mennesson** Professeur relais • **Julie Messina** Chargée de l'accueil des publics • **Carole Monnier** Médiatrice • **Julie Nallet** Professeur relais • **Eva Reggiani** Chargée de l'accueil des publics • **Dung Rozan** Secrétaire comptable • **Pascal Sagnol** Chargé des relations entreprises • **Diego Scharager** Fab Manager adjoint • **Vincent Simionovici** Médiateur • **Marie Toulotte** Médiatrice • **Léonor Tourneboeuf** Chargée de production Fab Mobile • **Tom Violleau** Médiateur

ILS ONT ÉTÉ STAGIAIRES

Karine Fernandes Professeur des écoles en cours de reconversion professionnelle - Convention PACD (Poste Adapté de Courte Durée) • **Martin Foncez** Institut d'Etudes Politiques de Grenoble • **Malory Laïly** Lycée Léonard de Vinci, Villefontaine • **Martin Lenglet** Université Grenoble Alpes • **Antoine Libeau** Université Grenoble Alpes / UFR LLASIC / ICM • **Grégory Rojas** Institut d'administration des entreprises de Grenoble

Composition du CONSEIL D'ADMINISTRATION

23 membres CA // Liste arrêtée en juin 2017

MEMBRES DU BUREAU

- **Président Patrice Senn**
(ingénieur retraité)
- **Vice-président : Michel Belakhovsky**
(physicien retraité)
- **Trésorier : Bernard Pecqueur**
(professeur des universités)
- **Secrétaire : Hassan Kahil**
(enseignant / scientifique)
- **Membres du Bureau :**
 - **Patrice Chastagner**
(ancien vice-président STMicroelectronics / retraité)
 - **Philippe Duparchy**
(président de l'association ACONIT)
 - **Hélène Deschamps**
(chef de projet Culture Scientifique et Technique)
COMUE Université Grenoble Alpes

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE MORALE »

- **ACONIT**
M. Philippe Duparchy, président
- **CEA Grenoble**
M. Michel Ida, directeur des Open Labs
- **COMUE Université Grenoble Alpes**
Mme Hélène Deschamps,
chef de projet Culture scientifique et technique
- **ESRF**
Mme Delphine Chenevier, responsable communication
- **Grenoble-Alpes Métropole**
M. Pierre Labriet, adjoint au maire d'Échirolles,
conseiller communautaire
- **IDEAs Laboratory**
Mme Frédérique Chartrand, communication et
webmarketing ; M. Timothée Silvestre, responsable
opérationnel
- **Institut Laue-Langevin**
Mme Françoise Vauquois, chargée de communication
- **Ville de Saint Martin d'Hères**
Mme Cosima Vacca, adjointe à la Culture

MEMBRES DE DROIT

- **Centre national de la recherche scientifique – CNRS Délégation Alpes**
Mme Pascale Natalini, chargée de communication
- **Conseil économique, social et environnemental régional Rhône-Alpes**
Mme Édith Bolf, 2^e vice-présidente déléguée du CESER
Auvergne-Rhône-Alpes
- **Département de l'Isère**
M. Jean-Pierre Barbier, président
- **Institut National Polytechnique de Grenoble – Grenoble INP**
Mme Paule-Annick Davoine–M. Roland Groz,
co-chargés de mission culturee
- **Rectorat de l'académie de Grenoble**
M. Lhassen Belarouci, inspecteur d'académie -
inspecteur pédagogique régional, IA-IPR Sciences et
techniques industrielles, correspondant académique
pour les sciences et technologies
- **Université Grenoble Alpes**
Mme Lise Dumasy, présidente ; Mme Marie-Christine
Bordeaux, vice-présidente culture et culture scientifique
- **Ville de Grenoble**
M. Pascal Clouaire, adjoint aux secteurs,
à l'Europe et à l'économie locale ; M. Fabien Malbet,
adjoint aux écoles

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE PHYSIQUE »

- **Michel Belakhovsky** (physicien au CEA retraité)
- **Daniel Braithwaite** (chercheur physicien)
- **Patrice Chastagner** (ancien vice président
STMicroelectronics retraité)
- **Georges Lichtchenko** (physicien retraité)
- **Hassan Kahil** (enseignant chercheur)
- **Régis Moreira** (téléconseiller)
- **Bernard Pecqueur** (professeur des universités)
- **Patrice Senn** (ingénieur retraité)

#TelLePhoenix

NOS GÉNÉREUX DONATEURS

Dans la nuit du lundi 20 au mardi 21, nous avons été victimes d'un incendie. Notre premier étage est détruit : plus de showroom, plus de Media Lab, plus de Fab Lab. Les machines, les outils et matériaux ont fondu ou sont partis en fumée. Les pierres de La Casemate sont noires de suie.

Mais l'esprit de La Casemate ne se résume pas à des locaux ou des machines. Il va y avoir des travaux, du matériel à racheter, certes, mais nous n'avons pas pour autant arrêté nos activités.

Merci à tous pour vos messages de soutien, vos propositions d'hébergement, pour toutes les marques de réconfort que vous avez su nous apporter. Merci aussi à tous ceux qui ont participé à l'appel à dons lancé le 23 novembre. Grâce à vous, presque 32 800 € ont été récoltés.

Cette page pour vous rendre hommage, pour que votre geste s'inscrive dans la reconstruction de La Casemate.

ILS ONT ÉTÉ PARTENAIRES EN 2017

3DA • 3DMS • Académie de Grenoble • Accroc Stop - Nathalie Guichon • Aconit • AGLCA - ALTEC • Air Liquide • AlpesJUG • Ambassade des Etats-Unis en France • AMCSTI • AnatoScope • APMST • Association C@fetièrs des sciences • Association Collectif Coin • Association des commerçants du centre commercial Grand'Place • Association MixLab • Association ScientiMix • Association Toast • Association Un des Sens • Atelier Canopé 38 • Aurélien Conil • Becom3D • Black and White Zulus • Cafés sciences et citoyens Grenoble • Cafés sciences et citoyens St Egrève • Cap sciences • Caves de La Chartreuse • CEA Grenoble • Centre sciences • Centres hospitaliers Nord Isère • Cinéma Le Méliès • Clotoo • CNRS Alpes • Code Code Codec • Communauté de communes Bièvre Est • Communauté de communes du Grésivaudan • Communauté Urbaine d'Alençon • ComUE - Communauté Université Grenoble Alpes • COMUE Université Paris Seine • Cultivons Nos Toits • DIO2 • Dualo • EcoLe de La deuxième chance Isère • EcoLe maternelle Diderot (Grenoble) • EDF • Enedis • EPN de l'Isère • Espace des sciences • ESRF • Fab Lab Aachen • Fab Lab COF Amay • Fab Lab Lille • Festival Le Millésime • Fieldcloud • Fondation Grenoble INP • Fondation Orange • GAIA • GIANT • Grenoble EcoLe de Management • Grenoble INP • Gulliver • i-Gem • ILL - Institut Laue-Langevin • Inria Grenoble Rhône-Alpes • Instagrammers Grenoble @igersgrenoble • IRSTEA • ISKN • IziMakers • Jade Canard-Volland • La Belle Electricité • La Bonne Fabrique • La Chouette Company • La Fabrique d'Avril • Flore Clément • La Galerie Eurêka • La Grange des Maths • La Rotonde • La Turbine Sciences • Laboratoire LEGI - UGA • LeDôme • Le Labo des histoires Auvergne-Rhône-Alpes • Le Mécanographe • Le Mur Jardin • Le Pôle Supérieur de Design de Villefontaine / DSAA • Les Ateliers Leroy Merlin • Les Phosphorescentes en scène • Ludeek • Lunettes Vercors • Maison Bergès • Maison de l'Image • Médiathèque Gilbert Dalet • Médiathèque La Fée Verte • MFCK Prod. • Minatec • Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche • Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire • MJC Bulle d'Hères • MSH-Alpes • Musée Archéologique de Grenoble • Musée de La Chimie • Musée EDF Hydrélec • Musée grenoblois des sciences médicales • Musée Hector Berlioz • Muséum d'histoire naturelle de Grenoble • Muséum de Nantes • Niryo • Nuits magiques • Ombelliscience • Ooutsidebox • Paleo-J • Phosphore • Planet Makers • Planète Sciences Auvergne-Rhône-Alpes • Polytech Grenoble • Poma • Radio Campus Grenoble • RCF Isère • Réseau de bibliothèques de La Petite Chartreuse • Réseau des médiathèques du Pays Roussillonnais • Roland • Rupture Technologies • S.tone • Salesforce • Schneider Electric • Science Animation • Science et malice • Scienticulture • SCOP La Péniche • STMicroelectronics • Team GreSquad • Terre Vivante • Tic et science • Trotec Laser France • Udimec • Ullis • Ulisse • Université de Lyon • Université Grenoble Alpes • Université Rennes 2 • Ville d'Echirolles • Ville d'Eybens • Ville de Jarrie • Ville de l'Isle d'Abeau • Ville de Pont-de-Claix • Ville de Saint-Martin-d'Hères • Ville de Saint-Martin-le-Vinoux • Viseo • Wikimedia France • Wyres • Xerox • YourPlan

La Casemate est labellisée "Tourisme Handicap" par la région Auvergne-Rhône-Alpes et "Établissement d'éducation populaire et de jeunesse" par le Ministère des solidarités et de la cohésion sociale.

LE CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE DE GRENOBLE EST FINANCÉ PAR :

