

LA CASEmATE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



Une saison pour la planète

@LA CASEMATE

Hors les murs

Transfo #2

Animation territoriale

Une saison pour la planète

Open Labs

Ouverts à tous !

Casemate Kids

Petits Monts et Merveilles

Transformer des contraintes en opportunité

2019, voilà déjà deux ans que La Casemate a été victime d'un incendie criminel qui a fortement impacté ses activités. Nous aurions souhaité inscrire très rapidement cet acte abominable au rang des souvenirs, mais malgré les efforts déployés, nous en subissons encore les conséquences.

Très vite, les collectivités, nos partenaires et les curieux de sciences nous ont apporté leur soutien pour nous permettre de reconstruire les équipements incendiés. Qu'ils en soient tous vivement remerciés. La signature d'une convention de travaux et d'un bail emphytéotique avec la Ville de Grenoble courant 2019 nous ont enfin permis de démarrer les travaux.

Dans le même temps, nous avons tenu à poursuivre nos activités dans les murs avec la programmation de l'exposition "*Les Mondes Inconnus*" pour les publics de 3 à 7 ans sur les sciences spatiales expliquées aux plus jeunes. Une production originale en trois volets, présentée simultanément à La Casemate, au Muséum, à l'Observatoire des sciences de l'univers de Grenoble et qui a mobilisé les équipes de recherche^[1] locales qui travaillent sur la thématique des sciences de l'Univers. Elle a été remplacée en septembre 2019 par "*Petits Monts et Merveilles*" qui parle du milieu montagnard. Ces deux expositions ont rencontré un franc succès avec plus de 9 000 visiteurs.

Au Fab Lab, nous avons rattrapé le retard pris par le projet "*Tiers lieux pour l'innovation*" qui vise à tester de nouvelles activités en direction des publics professionnels avec une offre de formation certifiée (CAO 2D et 3D, électronique, découpeuse laser, impression 3D, réalisation et montage de vidéos), l'accueil de deux porteurs de projets-makers en résidence de prototypage. Le Media Lab a été impliqué aux côtés du Fab Lab dans ces démarches et tous deux ont contribué à la programmation culturelle du centre de sciences.

Compte tenu de notre faible capacité d'accueil à La Casemate, 2019 a été l'occasion pour nous de développer nos activités hors les murs avec la poursuite de la tournée de *Casemate Nomade*, le Fab Lab mobile dans les communes du département et la participation à de nombreux événements comme le festival *Transfo#2*, la *Scientific Game Jam*, etc. L'occasion aussi de fédérer les acteurs de CSTI du territoire autour de deux projets majeurs, à savoir la 28^{ème} édition de la *Fête de la Science* sur le sujet "raconter la science, imaginer le futur" et la coordination des saisons culturelles en lien avec Grenoble-Alpes Métropole "*Une saison dans les étoiles*" et "*Une saison pour la planète*" en préfiguration de l'ouverture du centre de sciences à Pont de Claix, début 2023. Ces différentes actions ont touché plus de 70 000 visiteurs et témoignent de l'intérêt des populations pour une science mise en débat et conviviale.

Jeany Jean-Baptiste
Directrice

[1] Les Mondes Inconnus une coproduction entre La Casemate, le Muséum de Grenoble, l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG), l'Université Grenoble Alpes et le CNRS Alpes

www.lacasemate.fr

fablab.lacasemate.fr

www.echosciences-grenoble.fr

www.fabmanager.com

le som- maire



04-11

HORS LES MURS

- Une saison pour la planète
- Transfo #2
- On y était aussi...
- Réseau national des Echosciences
- Casemate nomade
- Fête de la Science 2019

12-17

OPEN LABS

- Ouverts à tous
- La Casemate pour les pros
- Des pédagogies innovantes
- Galaxie, la saga transmédia collaborative
- "Echos de Sciences", le podcast d'Echosciences Grenoble

18-21

CASEMATE KIDS

- Petits Monts et Merveilles
- Bac à sable interactif

22-23

LE RAPPORT FINANCIER 2019

24-25

EN COULISSE

- L'équipe de La Casemate

26

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

27

ET EN 2020 ?

28

ILS ONT ÉTÉ PARTENAIRES EN 2019

L'OURS

Directrice de la publication :
Jeany Jean-Baptiste

Responsable d'édition :
Marina Grzanka

Direction artistique et mise en page :
Studio Bambam

Rédaction :
L'équipe de La Casemate

Crédits photos :
Utopik Photos, Visée A, Empreinte virtuelle, Nils Louna, La Casemate

Impression :
Technic Color – Echirolles

Publication :
Juin 2020



SEPT. 2019
> DÉC. 2020

UNE SAISON POUR LA PLANÈTE

#SAISONPLANETE WWW.SAISONPLANETE.FR



CHIFFRES CLÉS SAISON PLANÈTE EN 2019

Plus de 10 000 participants

51 événements

33 partenaires

9 communes

3 séminaires créatifs
avec les partenaires

Missionnée par Grenoble-Alpes Métropole, La Casemate coordonne "*Une Saison...*", programme culturel et scientifique qui a pour ambition d'amplifier la mobilisation des acteurs locaux de la CSTI autour d'un projet fédérateur et structurant. Il s'agit aussi de faire découvrir au public les thématiques qui seront développées dans le futur centre de sciences à Pont de Claix horizon 2022-2023.

CLÔTURE D'UNE SAISON DANS LES ÉTOILES

Mi juillet, La Casemate a organisé un événement festif pour célébrer les 50 ans du premier pas de l'Homme sur la Lune. De nombreux partenaires de la Saison se sont retrouvés à La Casemate et au Jardin des plantes à Grenoble et ont proposé des animations pour tous les publics. Du simulateur de vol à la création d'aurores boréales en passant par la couverture historique de l'alunissage par le magazine Paris-Match, les activités ont attiré plus de 1400 personnes.



LES PARTENAIRES MOBILISÉS

La programmation "*Une Saison...*" a permis de réunir un total de 42 partenaires sur les deux premières éditions et de proposer 190 événements répartis sur au moins 20 communes de l'agglomération grenobloise et au delà. Elle permet à une trentaine de partenaires culturels et scientifiques du territoire de se rencontrer régulièrement, de mieux se connaître et d'envisager des connexions. Elle rend plus visible les actions et acteurs de culture scientifique dans une offre globale pour les métropolitains. Avec 55 000 participants à la 1^{ère} saison, cette forte fréquentation est un indicateur de l'intérêt pour la thématique des sciences spatiales et donne de belles perspectives au futur centre de sciences à Pont de Claix.

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE FORMATS DE MÉDIATION

Parmi d'autres propositions, le programme d'*Une Saison pour la planète* a notamment permis à tous une découverte guidée des espaces verts du territoire Grenoble-Alpes. Des balades sont organisées toute l'année dans les réserves naturelles régionales, les parcs et jardins communaux et métropolitains. L'occasion de profiter de ces initiatives nature sur la biodiversité et de rencontrer les acteurs qui la préservent.



Atelier de construction de nichoirs

ET EN 2020-2021 : CE SERA UNE SAISON SUR...

De janvier 2021 à août 2021, les sciences de la terre seront à l'honneur dans une programmation toujours riche et variée !

TRANSFO #2

La Casemate co-propulseur du festival aux côtés de French Tech in the Alps.

#FESTIVALTRANSFO

WWW.FESTIVAL-TRANSFO.FR



La "tech for good", c'est-à-dire la technologie au service de l'intérêt général pour permettre l'accès de tous au numérique, fait partie des objectifs poursuivis par La Casemate. C'est pour cette raison que nous nous sommes associés à French Tech in The Alps pour co-propulser la deuxième édition de Transfo. Proposer des activités aux non professionnels du numérique, aux enfants et mettre l'accent sur les impacts sociétaux de la digitalisation, telles ont été nos motivations.

Dans le cadre du festival, La Casemate a accueilli un Meet-up "Jeux et éducation". Jeux sérieux, robotique, code créatif, réalité virtuelle, etc. : le public était invité à découvrir et échanger avec les porteurs de projets du territoire qui explorent de nouvelles pistes pour apprendre autrement avec le numérique.

La Casemate a également organisé une après-midi consacrée aux possibilités offertes par les Fab Labs pour explorer l'espace. La fédération Open Space Makers est venue présenter sa démarche de développement de projets open source pour le spatial dans les Fab Labs. L'équipe du CSUG a organisé un workshop pour fabriquer une maquette de nano-satellite avec les machines du Fab Lab.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

220 événements, 99 lieux

8000 participants

10 000 programmes distribués

Une équipe cosmopolite :
340 transformeurs, 80 start-ups,
25 bénévoles, 42 partenaires

On y était aussi...

Fibra

- **Quand ?** Du 4 au 8 novembre 2019
- **Où ?** À l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble
- **Avec qui ?** L'ENSAG et le DPEA Design
- **Pour faire quoi ?** La Casemate a encadré les participants du hackathon sur les architectures en fibres végétales pour la documentation de leurs démarches et de leurs réalisations. Toutes les productions ont fait l'objet de publications sur la plateforme Echoscience.



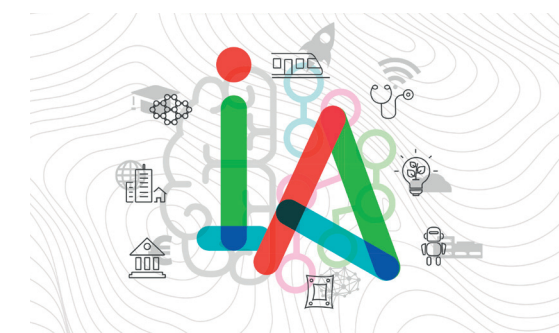
Scientific Game Jam

- **Quand ?** Du 15 au 17 mars 2019
- **Où ?** Maison Minatoc
- **Avec qui ?** L'Université Grenoble Alpes, le CEA
- **Pour faire quoi ?** Sur un week-end, en 48h chrono, 50 jammers sont venus concevoir et réaliser un jeu vidéo, par équipe, sur la base de thèmes scientifiques proposés par des jeunes chercheurs.



Forum 5i

- **Quand ?** 15 mai 2019
- **Où ?** Au World Trade Center à Grenoble
- **Avec qui ?** Le Forum 5i est propulsé par Grenoble-Alpes Métropole
- **Pour faire quoi ?** La Casemate intervient pour la valorisation et l'accompagnement de 10 projets illustrant l'innovation technologique issue des laboratoires de recherche de la région AuRA au sein d'une vitrine technologique. C'est un espace dédié à la présentation de démonstrateurs/prototypes dont nous assurons la scénographie. Thème : l'Intelligence artificielle.



Digital N[art]atives (2^e édition)

- **Quand ?** Du 22 au 25 mai 2019
- **Où ?** À Fontaine (parvis de la Source) et à Grenoble (quartier Saint-Laurent)
- **Avec qui ?** L'association ARCAN et des acteurs culturels du territoire
- **Pour faire quoi ?** La Casemate a accompagné des artistes lors du hackathon "Digital Arts Camp" sur le thème "Arts Numériques et conteneur maritime", et a accueilli l'une des installations de l'artiste Alex X.



Réseau national des

ECHOSCIENCES

@ECHOSCIGRE

@ECHOSCITEAM

Le réseau social territorial des acteurs et amateurs de culture scientifique

“J’apprécie de disposer d’un espace où partager une passion pour les neurosciences, et avoir la liberté de la forme d’intervention que je souhaite. Je sais que les lecteurs sont curieux, et peu enclins à l’admonestation ou l’invective, ce que j’apprécie par rapport à d’autres supports publics.”

LAURENT VERCUEIL, Docteur en Neurosciences, Responsable de l’unité des Explorations Fonctionnelles du Système Nerveux au CHU de Grenoble

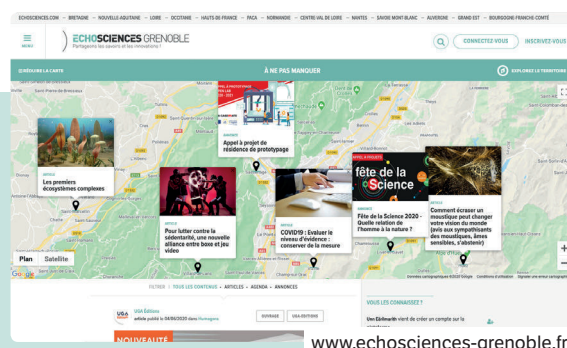
“Je trouve que c’est la plateforme idéale pour communiquer des informations de nature très didactique ou informative dans le domaine des neurosciences vers le grand public sans le filtre d’un médiateur. C’est devenu pour moi un média très important et efficace. J’aime associer cette liberté d’écriture avec la rigueur de faire référence à des articles scientifiques.”

ANTOINE DEPAULIS, Directeur de recherche à l’Inserm et responsable de l’équipe “Synchronisation et Modulation des Circuits Neuronaux Épileptiques” au Grenoble Institut des Neurosciences

COUVERTURE NATIONALE

- 14 Echosciences en France
- 86,5% du territoire de la France métropolitaine
- Nouveaux : Grand Est, Bourgogne Franche Comté
- Rédaction d’une charte de coopération entre tous les territoires Echosciences
- Lauréat de l’appel à projet du MESRI sur la culture scientifique et technique

- Depuis mars 2012, Echosciences Grenoble compte 1 111 000 visiteurs uniques et 2 300 000 pages vues
- 242 706 visiteurs uniques (820 par jour en moyenne)
- 443 108 pages vues (1500 par jour)
- 2 490 membres (+442 par rapport en 2018)
- 540 contributeurs
- 2 623 événements
- 2 247 articles
- 263 annonces
- 109 projets • 96 dossiers



Une nouvelle gouvernance

Les membres du réseau Echosciences font le pari de l’intelligence collective. C’est dans cette perspective qu’une charte de coopération et un schéma de gouvernance ont été mis en place.

Cette nouvelle gouvernance va permettre une plus grande concertation entre les structures, à la fois sur le plan de la communication et des bonnes pratiques à partager, mais aussi des développements à envisager et des actions communes à construire.

C’est La Casemate qui assure la coordination de l’ensemble (gestion, organisation des comités de pilotage et des comités techniques, relationnel avec les prestataires informatiques) et qui établit chaque année en concertation avec tous un programme d’actions et un bilan des activités.



Inscrivez-vous sur Echosciences Grenoble ! www.echosciences-grenoble.fr
Echosciences ailleurs en France : www.echosciences.com

Casemate
nomade
WWW.LACASEMATENOMADE.FR

Tournée 2019

Ce Fab Lab mobile propose des ateliers et des événements qui permettent de s’initier à la fabrication par soi-même (DIY) en utilisant des techniques numériques ou plus traditionnelles pour réparer, modifier, adapter ou créer objets et projets de façon collective et individuelle.

La première tournée de Casemate Nomade s’est déroulée sur l’année scolaire 2018/2019 et s’est poursuivie entre janvier et septembre 2019 avec huit nouvelles étapes, dont sept dans l’agglomération grenobloise. Cette seconde partie de la tournée a été marquée par l’accompagnement de nombreux projets, et une forte présence en milieu scolaire.

Focus sur l’étape à Bourg d’Oisans

La Casemate Nomade a été déployée à Bourg d’Oisans dans le cadre du projet *Cycling Lab*, qui a pour ambition de faire identifier le territoire d’Oisans comme terrain d’innovation pour le vélo. Après quelques séances d’idéation à La Casemate et à Bourg d’Oisans, les huit participant.e.s motivé.e.s ont développé un projet présentant le reconditionnement d’un vélo permettant de recharger des appareils nomades et de sensibiliser le public sur la consommation énergétique. La Casemate et les participants de l’étape ont d’ailleurs présenté ce projet nommé “Libère ta Watt” au salon de l’Innovation de Bourg d’Oisans les 13 et 14 septembre 2019.

CHIFFRES CLÉS

920 participants

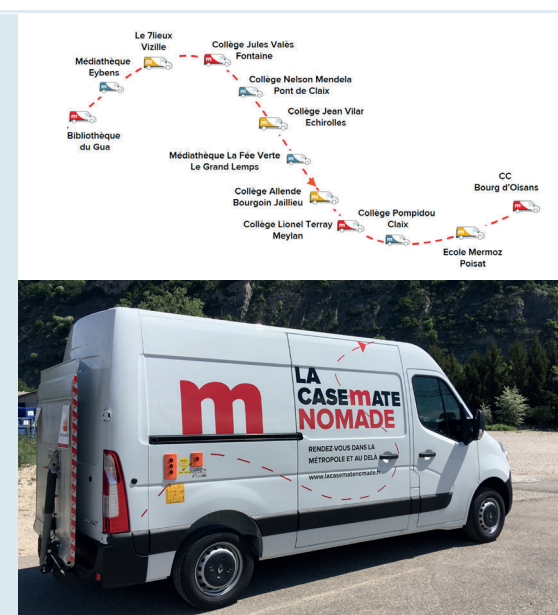
- 8 étapes de 2 semaines en 2019
- 4 étapes en 2018

12 projets réalisés :

primaires, collèges, ateliers parents/enfants, communauté de commune

Exemples de projets :

signalétique du collège, vélo pour recharger des batteries, pavages mathématiques, jeux d’échec, expo sur le premier pas de l’Homme sur la Lune.



Fête de la Science 2019

RACONTER LA SCIENCE, IMAGINER LE FUTUR

#FDS19 WWW.FETEDELASCIENCE-AURA.COM

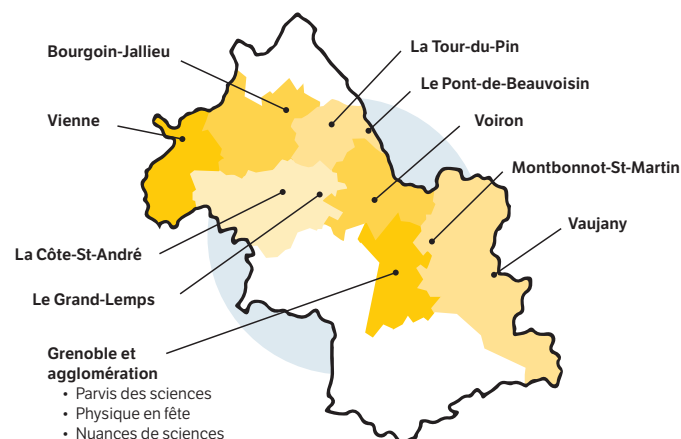
Impulsée par le Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, la Fête de la Science rassemble acteurs des sciences et de la culture pour 10 jours de partage et de rencontre avec les publics.

UNE DIVERSITÉ D'ACTEURS SUR TOUT UN TERRITOIRE

Ce sont plus de 1000 chercheurs, personnels universitaires, étudiants, médiateurs, bénévoles du secteur associatif, personnels des villes et bibliothèques, acteurs de la santé et du monde industriel, etc. qui se sont mobilisés du 5 au 13 octobre pour explorer la thématique "Raconter la science, imaginer le futur" choisie pour cette 28^e édition de la Fête de la Science en Isère.

Si le fort investissement des structures de recherche, universités et campus contribue à faire vivre l'événement au cœur de la métropole grenobloise, les initiatives sur l'ensemble du territoire d'acteurs de différents horizons répartis au sein de 29 communes ont permis une nouvelle fois d'aller à la rencontre des publics de tous âges.

Dans un rôle de coordinateur de l'événement, La Casemate a assuré et facilité l'identification et la mise en relation de porteurs de projets, l'accompagnement dans leur mise en oeuvre, la communication et la diffusion sur l'ensemble du département avec à la clé un engouement intact pour l'événement et une participation en progression.



IMAGINER LE FUTUR

En racontant les sciences sous diverses formes, qu'il s'agisse de spectacles, de conférences, de débats, d'expositions, de jeux, d'ateliers, d'une plongée dans les coulisses de la recherche ou encore de bande dessinée comme ce fut le cas avec la participation d'un doctorant grenoblois à l'ouvrage Sciences en Bulles, la Fête de la Science cherche chaque année à favoriser la réappropriation des sciences par les citoyens. Face aux enjeux de société, il reste impératif de questionner le monde dans lequel nous vivons afin d'imaginer un futur désirable.

CHIFFRES CLÉS

18 083 visiteurs (38% de scolaires)

267 manifestations

3 villages des sciences au sein des campus (CNRS, GIANT, UGA) qui ont accueilli 39% des visiteurs

29 communes impliquées

5 portraits vidéos d'acteurs & 1 vidéo de lancement

+ de 1000 chercheurs, personnels universitaires, étudiants, médiateurs, bénévoles du secteur associatif, personnels des villes et bibliothèques, acteurs de la santé et du monde industriel mobilisés

TÉMOIGNAGE

La médiathèque Le Trente et l'ensemble des bibliothèques du pays viennois ont profité de la Fête de la Science pour donner le coup d'envoi d'une saison culturelle faisant la part belle aux thématiques scientifiques.



Trois questions à Virginie Delaine, Conservatrice des bibliothèques de Vienne

m Pourquoi placer une saison entière sous l'égide des sciences ?

L'idée a germé dans la tête des bibliothécaires, au départ pour mettre en valeur nos collections de documentaires sur les sciences, thématique peu traitée à Vienne qui reste une ville très tournée vers son histoire, son terroir et le jazz. Cela nous a aussi permis de découvrir des activités innovantes menées par des entreprises locales – partenaires inhabituels pour nous, et ainsi de répondre à une autre de nos missions : l'accompagnement des jeunes vers la formation.

m Quel a été l'accueil du public ?

Tous les ateliers ont fait le plein, au Trente comme dans les bibliothèques de quartier. L'interactivité a séduit enfants et adultes. Toute la saison, le succès a été au rendez-vous et nous avons parfois dû refuser du monde.

m Sciences et bibliothèques, surprenant ?

Peut-être à première vue, mais il s'agit surtout de piquer la curiosité du public. Pour nous, les bibliothécaires, si la médiation de la documentation scientifique fait complètement partie de nos missions, nous ne sommes pas des scientifiques. Oui, nous savons trouver les intervenants appropriés et relayer les grandes questions de société, mais on n'apprend pas si facilement que ça à expliquer un phénomène physique ou une réaction chimique !

OPEN LABS

OUVERTS
À TOUS

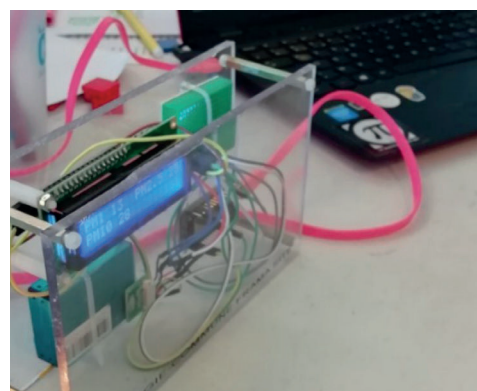
#FABLAB

WWW.FABLABCASEMATE.FR

Que vous soyez Fab user, visiteur, curieux ou bricoleur, nous vous accueillons dans l'atelier de fabrication numérique de La Casemate pour avancer vos projets ou rencontrer la "communauté" Fab Lab. Les publics néophytes ou avertis pourront découvrir et utiliser nos machines à commande numérique telles que la découpeuse laser, la découpeuse vinyl, les imprimantes 3D et les fraiseuses numériques. Vous êtes tous les bienvenus pour réparer, fabriquer, prototyper et stimuler votre sens de la créativité.

L'arrivée des machines textiles

Une brodeuse numérique, une machine à coudre et une surjeteuse dernier cri viennent compléter l'équipement du Fab Lab. Ce sont des machines performantes et accessibles à tous pour travailler les matériaux souples, assez peu utilisés dans les Labs jusqu'à maintenant. Une façon pour nous d'accueillir de nouveaux utilisateurs au Lab, d'expérimenter la création et le design textile.



Atelier "Construire sa station de qualité de l'air"

À Grenoble, la qualité de l'air fait partie des préoccupations de tous. C'est pour cette raison qu'en partenariat avec l'association *Enairgie Commune*, nous avons organisé une série d'ateliers pour dessiner, assembler, fabriquer une station permettant d'avoir accès aux données de qualité de l'air à la maison et aux alentours. Au final, les participants ont pu partager et participer au développement d'un observatoire citoyen de la qualité de l'air.

LA CASEMATE
UN OUTIL POUR
LES PROFESSIONNELS

La Casemate, en s'appuyant sur les savoir-faire de son équipe et sur ses équipements, propose un catalogue de formations à destination des professionnels. Son ambition est de mettre à disposition des artisans, entreprises traditionnelles, entrepreneurs individuels et jeunes entreprises ce socle de compétences et d'expertises, pour les aider à monter en gamme, à prototyper leurs idées et les tester auprès d'un panel d'utilisateurs.

#POPUBOX

#FLUXTENDU

Accompagnement de
projets pros au Fab Lab

Dans le cadre de ses activités dédiées aux professionnels, La Casemate a lancé un appel à projets de prototypage, en utilisant les moyens d'accompagnement et de fabrication de son Fab Lab et de son Media Lab. Elle accueille en 2019 deux résidences de projets.

Lorenzo et Kévin, présentez-nous votre projet :

• Kévin Loesle :

"Je suis ingénieur en énergie de formation et je travaille sur le projet "Pop up Box" qui vise à concevoir des remorques polyvalentes à vélo qui vont servir pour une tournée de spectacles vivants en autonomie énergétique."

• Lorenzo Jacques :

"Je suis étudiant en master de communication scientifique et je travaille sur le projet "Flux Tendu" qui est une borne de médiation scientifique qui fait jouer les gens et leur fait comprendre au passage les enjeux de la consommation et de la production d'énergie"



DES PÉDAGOGIES INNOVANTES

#FABLABSOLIDAIRES

#FABLAB

#INCLUSION

Les Fab Labs sont des lieux propices pour expérimenter de nouvelles pratiques d'apprentissages qui vont permettre de valoriser les individus et les compétences acquises. Ils favorisent l'inclusion par le numérique et le "faire" auprès de publics qui, par exemple, ont rencontré des difficultés au cours de leur scolarité ou qui sont éloignés des sciences et des techniques. C'est bien l'ambition des programmes Fab Labs Solidaires et Ell'o Web.

Fab Lab Solidaires

Depuis plusieurs années, des actions solidaires sont menées au Fab Lab grâce à un fort partenariat avec la Fondation Orange. Pour l'année scolaire 2018-2019, un nouveau projet a donc été lancé en collaboration avec l'association Réussir Ensemble et la Mission Locale de Grenoble, qui animent le dispositif Garantie Jeunes. Celui-ci est à destination des jeunes les plus éloignés de l'emploi, en situation de grande précarité. Il est fondé sur le "donnant-donnant" qui octroie une allocation aux 18-25 ans dans le cadre d'un parcours intensif d'accès à l'emploi et à la formation.

Le travail des groupes de jeunes en immersion au Fab Lab a débouché sur une proposition de :

- signalétique à disposer dans le Musée dauphinois pendant l'accueil de l'événement Les Détours de Babel (Festival des musiques du monde contemporain qui se déroule dans plusieurs sites de l'agglomération) ;
- solutions pour répondre à la problématique de réduction des déchets pour les personnels de la Mission Locale de Grenoble.

Ce projet a permis de faire venir au Fab Lab 22 jeunes entre 18 et 25 ans.

La production des projets s'est faite à la fois collectivement avec une répartition des différentes tâches à réaliser et individuellement afin que chaque jeune puisse tirer le bénéfice maximum de sa présence au Fab Lab. Ils ont appris à utiliser des logiciels de conception et ont été formés au pilotage des machines du Fab Lab. La production en équipe projet est également bénéfique pour eux car c'est une mise en situation professionnelle.

Venir au Fab Lab est vraiment un plus : rapprochement des jeunes avec le monde des sciences et des techniques, découverte des outils numériques pour concevoir et documenter un projet, travailler sa créativité, acquérir des savoir-faire, des savoir-être, apprendre à communiquer sur un projet.

Ell'o Web

“Essentiellement masculins, les femmes ne représentent que 13% des métiers techniques du numérique.”⁽¹⁾

Pour faire face à ces inégalités de représentation, l'association Objectif Pour l'Emploi a mis en place le programme ELL'O WEB pour sensibiliser et initier des lycéennes aux métiers du numérique.

“Faire découvrir par la pratique, de manière ludique, un univers représenté comme hostile, est un moyen d'encourager les filles à oser le numérique.”

Dans le cadre de ce projet, La Casemate a accueilli un groupe de jeunes lycéennes volontaires pour faire du flocage sur T-shirts. Elles ont réalisé une première étape de dessin en autonomie puis elles ont passé une journée complète au Fab Lab pour la fabrication.

(1) Selon une étude réalisée en 2018 par le cabinet Iclaves pour la Commission européenne.



GALAXIE,

LA SAGA TRANSMÉDIA COLLABORATIVE

WWW.SAGALAXIE.SPACE

Lancé début 2016, le Media Lab de La Casemate est un dispositif qui recourt aux outils numériques (vidéos, réseaux sociaux, code informatique...) et à la narration, pour produire du contenu, qu'il soit artistique, scientifique ou culturel et ceci, souvent de manière collaborative.

Au printemps 2019, La Casemate, le parcours Transmédia de Sciences Po Grenoble et le collectif La Fabrique Média invitent des Grenobloises et Grenoblois à créer un univers de science-fiction à travers 10 ateliers collaboratifs. Scénario, graphisme, beatbox, radio, animation, dessin, jeu vidéo... Ils ont découvert et créé avec différents médias au contact d'artistes professionnels. A chaque séance, ils ont échangé avec un parrain et une marraine scientifiques. Ensemble, ils ont donné vie à la Saga GALAXIE.

Une expérience collaborative

Les participants étaient invités à créer à plusieurs mains tout en respectant la cohérence narrative vis-à-vis des créations des équipes des ateliers précédents. Ils ont ainsi expérimenté les contraintes inhérentes au travail des auteurs transmédia qui élaborent leurs œuvres au sein d'un réseau de créateurs.

RÉALISATIONS DES PARTICIPANTS

1 bible d'univers

5 fiches personnages et comptes twitter liés

Éléments graphiques : logos, affiches, concepts visuels...

9 morceaux de musique (BO de la Saga)

3 flashbacks en vidéos

1 émission de radio de 10 min

7 character designs :

recherches graphiques, personnages finalisés et fiches personnages

4 spots promo en motion design

9 jeux vidéo

2 objets réalisés au Fab Lab (collecteurs d'énergie noire).

“ Concevoir, animer et valoriser une saga de science-fiction collaborative transmédia.



LES COULISSES DE LA SAGA GALAXIE

Interview croisée

Qu'avez-vous le plus aimé dans ce projet ?

Tout ! Mais en particulier l'implication de tous les participants issus de domaines très variés, des animateurs qui ont apporté énormément de choses et des intervenants scientifiques qui ont su s'adapter et proposer des éléments pertinents à chaque atelier. A la fin de la saga, au moment d'arrêter, on s'est tous dit : "Ouah ! Il s'est passé quelque chose !"

Laura Schlenker, conceptrice et intervenante sur l'animation des ateliers de réalisation vidéo, de motion design et de Do It Yourself.

Pour moi, c'est le fait de pouvoir sortir de sa zone de confort et d'expérimenter des formats dont je n'ai pas l'habitude et de pouvoir rebondir sur les idées des autres participants et de m'appropriier les personnages créés lors d'atelier où je n'étais pas.

Marlene Ason, participante, étudiante en communication des médias numériques

Une très bonne ambiance avec beaucoup de créativité. Le fait que les participants ensemble ont su créer des choses qui se tenaient. A la fin, le résultat est quand même très sympathique. Une expérience très enrichissante pour tout le monde.

Cécile Renault, marraine de la saga, astrophysicienne au LPSC



“ECHOS DE SCIENCES”, LE PODCAST D'ECHOSCIENCES GRENOBLE

WWW.ECHOSCIENCES-GRENOBLE.FR

Le premier podcast, édité par La Casemate, est publié sur les plateformes en ligne depuis fin novembre 2019. Un format novateur impulsé par Echosciences Grenoble pour faire découvrir les sciences à toutes et tous, écrit, produit et réalisé par Emilie Wadelle, auteure, productrice et réalisatrice d'émissions de radio culturelles et scientifiques, avec l'aide des équipes de La Casemate.

Un premier opus sur la glaciologie

La glaciologie, c'est le thème de ce premier opus ; et pour cause, l'emblématique Institut de Géosciences de l'Environnement, implanté sur le Campus de Saint-Martin-d'Hères, fête cette année ses 50 ans. Une occasion inédite de revenir sur cette science avec Christian Vincent et de comprendre le futur des glaciers.

Intentions sonores

Par le biais de ce podcast, les auditeurs peuvent écouter un travail à la croisée du journalisme et de la médiation scientifique.

La glaciologie est abordée sous un angle concret, avec un vocabulaire complexe mais qui peut être compris par tout un chacun. Et c'est bien là qu'est opéré le travail de médiation : on ne se prive pas d'aller creuser dans le fond des choses.

Les quatre autres rubriques proposent une respiration auditive et un pas de côté pour aborder le sujet d'une manière différente, en s'attendant à des formes classiques du journalisme, comme la chronique ou la micro-interview. La création sonore, sorte d'art contemporain sonore, peu défendue dans le système radio classique, permet une approche plus artistique en explorant ainsi les possibilités auditives complexes.

Petits Monts et Merveilles

#PETITSMONTSETMERVEILLES



L'exposition Petits Monts et Merveilles s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans. Conçue par La Galerie Eurêka, centre de sciences de Chambéry, elle les entraîne dans une exploration ludique et interactive de la montagne. Animaux, plantes, métiers, protection de l'environnement, habitats, risques... Le milieu montagnard n'a plus de secret pour les jeunes visiteurs.

CHIFFRES CLÉS

9 794 visiteurs pour découvrir les expositions de 2019 :
"Les Mondes Inconnus" et
"Petits Monts et Merveilles"

Exploration du milieu montagnard

L'exposition place les enfants dans le rôle de scientifiques en herbe partant explorer le milieu montagnard. A travers les nombreux jeux et manipulations proposés, elle les invite à observer, expérimenter, réfléchir et se questionner pour percer les secrets de la montagne et de ses habitants.

Une approche pluridisciplinaire

Le thème de la découverte du milieu de la montagne s'inscrit dans le volet "Explorer le monde" du programme des maternelles. La visite de l'exposition peut aussi servir de base pour stimuler le langage par l'expression de ce qui a été vécu, ressenti et découvert, et pour enrichir le vocabulaire. Les activités proposées dans les différents modules sont aussi l'occasion de coopérer et de communiquer.



Quatre espaces de découverte

L'exposition permet de découvrir les risques associés à la montagne et apprendre par la manipulation à les éviter. Les enfants sont invités à identifier des animaux et leurs lieux de vie et essaient de reconnaître les saisons en observant les changements du paysage. Certains dispositifs de l'exposition offrent la possibilité de reconstruire plusieurs types d'habitations et les positionner sur une pente de montagne. D'autres permettent d'apprendre aux enfants à trier des objets entre déchets et éléments naturels.

Atelier Fab Lab : Récup' Mangeoire

En relation avec cette exposition, La Casemate propose notamment au jeune public des ateliers pour fabriquer une mangeoire à oiseaux afin de les aider à se nourrir, tout cela en utilisant simplement des bouteilles, des boîtes de conserve ou tout objet de récup'.



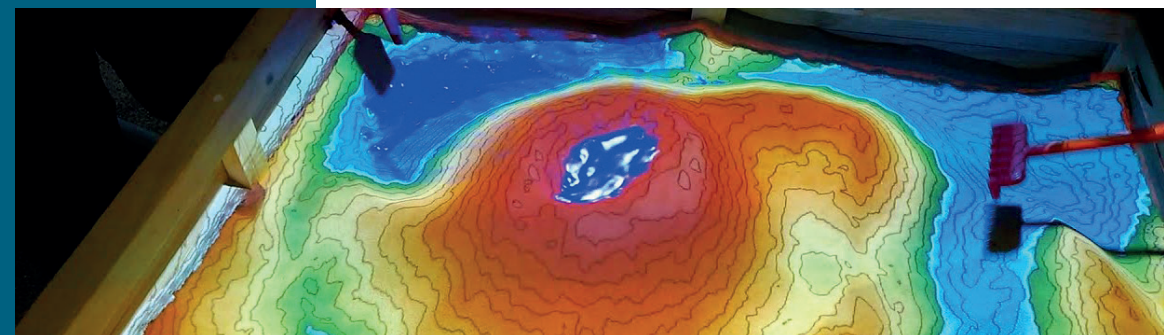
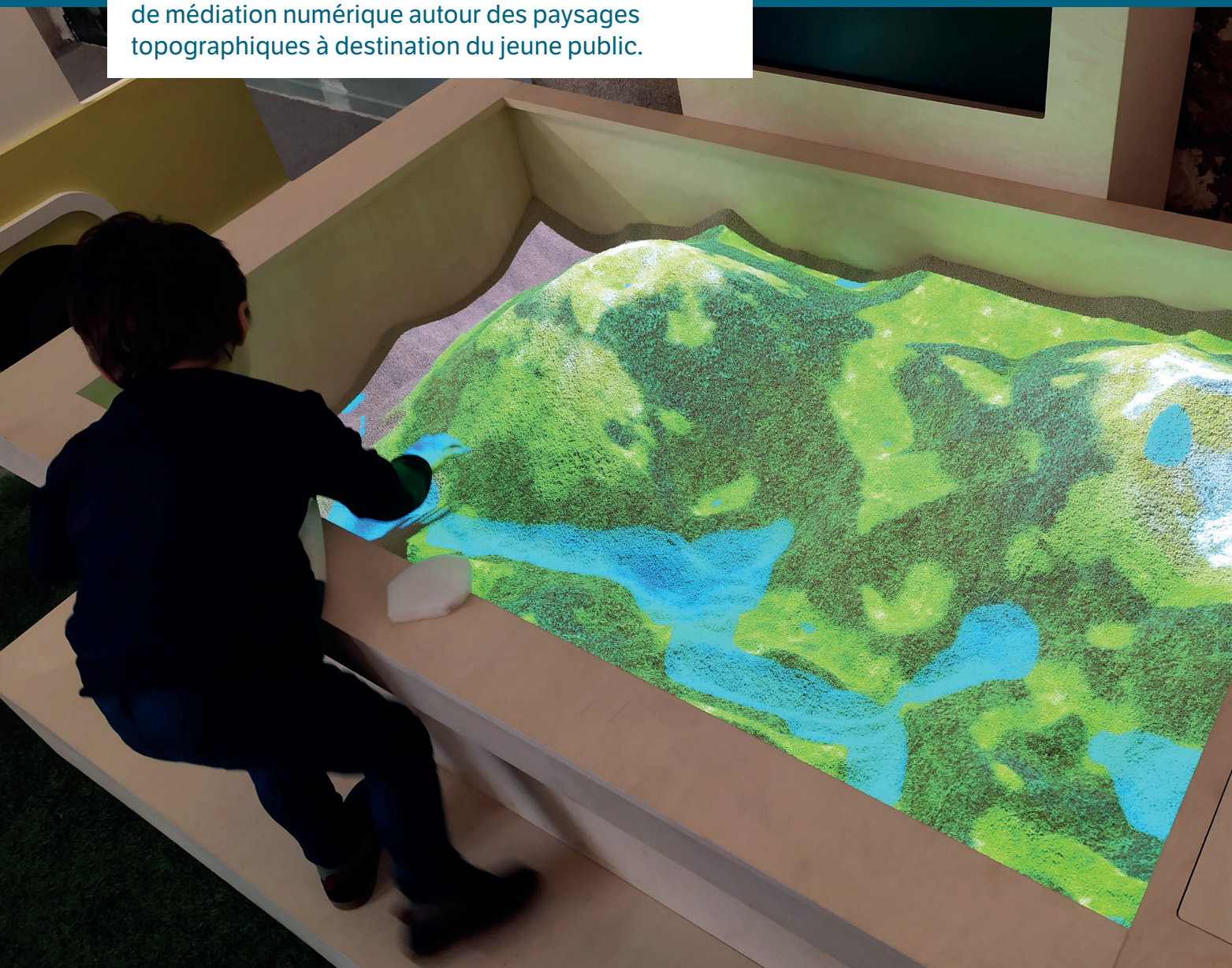
« Faire découvrir la montagne, cela permet justement de faire mieux comprendre tous les enjeux de la protection de cet environnement naturel. En effet, quand on connaît bien quelque chose, on va beaucoup mieux protéger, faire attention à cette nature. »

Claire Tantin,
Médiatrice scientifique à la Galerie Eurêka

BAC À SABLE INTERACTIF

#SANDBOX

La Casemate se dote d'un nouveau dispositif interactif de médiation numérique autour des paysages topographiques à destination du jeune public.



Ce projet multipartenarial porte sur les thématiques des sciences de la terre et de l'environnement. L'objectif est de produire un dispositif pédagogique innovant pour valoriser les travaux de l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG) auprès de publics enseignant, scolaire, étudiant et du grand public.

"Sandbox" ou "bac à sable interactif", sera utilisé en tant que support de médiation scientifique pour le jeune public. L'usage de ce dispositif amènera à la création de scénarios adaptés à divers thèmes de recherche (glaciologie, écoulement des fluides...). Ce dispositif sera ensuite valorisé par des acteurs de la formation professionnelle, à destination d'enseignants du primaire et du secondaire.

Deux scénarios d'animation

Un scénario que les visiteurs pourront découvrir en autonomie dans lequel ils créent leur propre paysage topographique et observent l'effet des précipitations (écoulement des fluides) sur celui-ci et le modifient à leur guise.

Le deuxième scénario présenté par un médiateur permet d'illustrer sur ce paysage topographique tout le travail des chercheurs avec notamment les aménagements du génie végétal, de nos montagnes jusqu'en ville. Les visiteurs pourront comprendre le rôle des pans de végétations, de seuil de correction, de l'aménagement des digues. Ils pourront pour chacune de ces installations tester leur utilité en simulant des précipitations sur un paysage nu puis en ajoutant ces différents aménagements. Le visiteur se mettra dans la peau du chercheur et devra mettre en place les aménagements nécessaires afin de protéger sa ville ou son village.



INTERVIEW

Trois questions à Freddy Rey, Directeur de recherche à INRAE

m Quels sont les avantages de ce nouvel outil pédagogique ?

Son attrait principal réside dans son caractère interactif. Il est très intuitif. Il représente des phénomènes naturels (inondations) de manière simple mais réaliste. Et puis le sable est un matériau familier des enfants, il renvoie aux châteaux construits sur les plages l'été, ce qui renforce le côté ludique de l'outil.

m A t-il un intérêt particulier dans le bassin grenoblois ?

Le bassin grenoblois est particulièrement concerné par les risques d'inondation. Les habitants se sentent tout aussi proches de leur ville que de la montagne, ce qui les sensibilise à l'importance de leur aménagement commun pour prévenir les risques. La "montagne de sable" est ainsi visuellement très parlante pour les Grenoblois.

m Pourquoi avez-vous accepté de travailler sur ce projet ?

La vulgarisation des travaux de recherche reste un pan important de notre travail de scientifique. Ce projet nous permet de porter à la connaissance d'un large public les résultats de nos travaux, de manière pédagogique et impliquée : le manipulateur de l'outil devient un instant l'acteur principal de l'aménagement même du milieu.

LA TRAVERSÉE RÉUSSIE

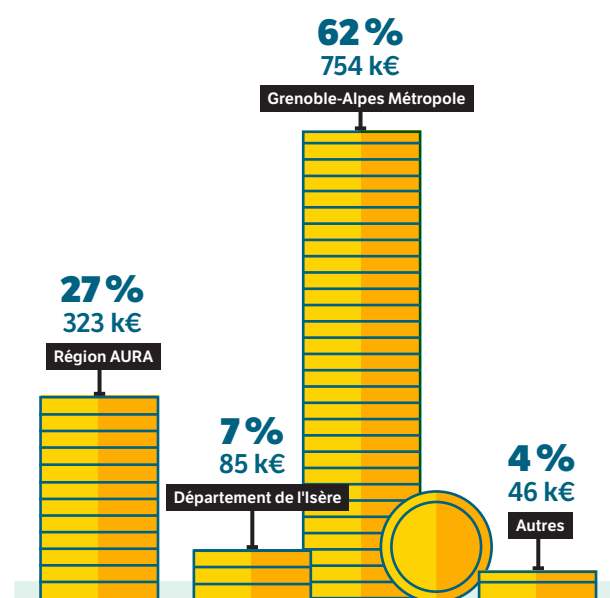
d'une situation de transition

Pour l'année 2019, il faut souligner la traversée réussie d'une situation de transition où sont imbriqués deux projets fondamentaux pour le devenir de La Casemate : le lancement de la rénovation de l'étage rendu possible grâce à la signature d'un bail emphytéotique d'une durée de 20 ans avec la Ville de Grenoble et la préparation du transfert vers l'EPCC de culture scientifique. En plus de cela, de nouveaux projets comme celui baptisé *Casemate Open Labs* (financé par des fonds Feder portés par la Région AURA), et *OSHUB* (financé par des fonds européens et porté par l'Université de Leiden) permettent de consolider et développer de nouvelles activités, notamment en direction des entreprises.

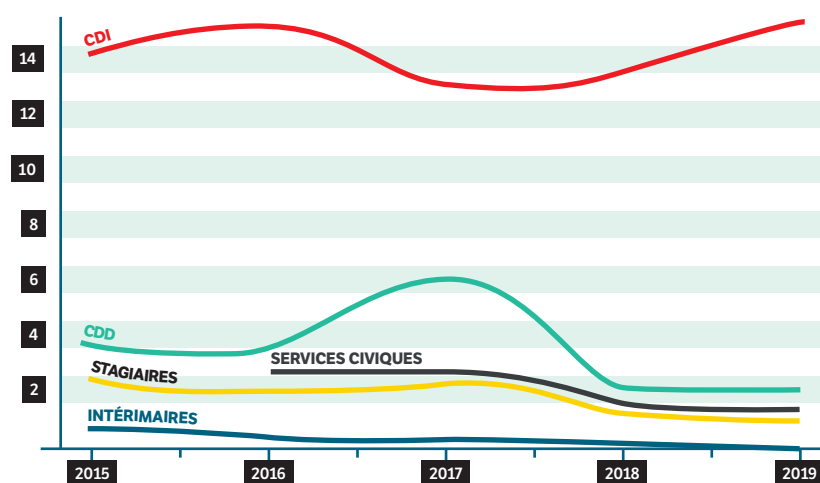
LES FINANCEMENTS PUBLICS

En 2019, les subventions publiques progressent de l'ordre de 20% en particulier grâce au soutien accru de Grenoble-Alpes Métropole pour le travail d'accompagnement et de préfiguration du futur centre de sciences et, dans une moindre mesure, de la région AURA pour la réalisation du projet Casemate Open Labs. D'autres projets comme OSHUB permettent d'obtenir et relancer les financements européens.

RÉPARTITION DES FINANCEMENTS



ÉVOLUTION DES EFFECTIFS PAR TYPE DE CONTRAT

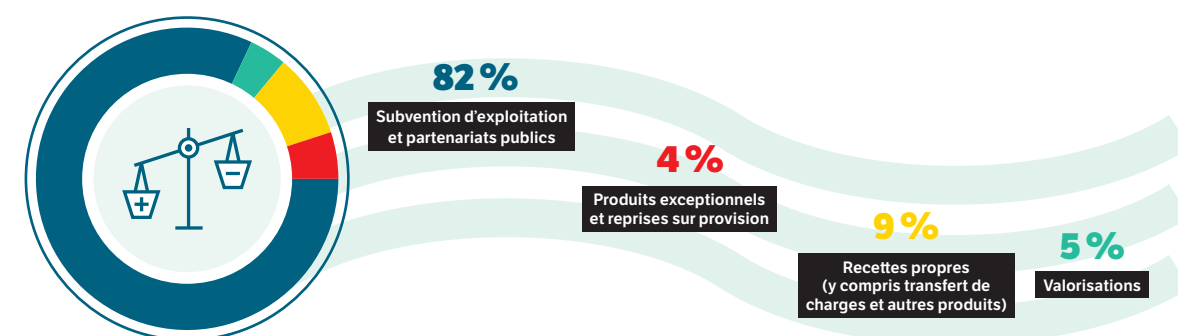


LES EFFECTIFS

Après un fort tassement en 2018, l'effectif RH repart à la hausse notamment celui en CDI car il doit permettre d'accompagner la réalisation des nouveaux projets avec la montée en puissance de la préfiguration du futur centre de sciences à Pont de Claix, les nouvelles activités en cours de définition pour les professionnels et l'animation territoriale. Cet effectif devrait continuer sa croissance jusqu'à l'ouverture du nouveau centre de sciences prévu en 2023.

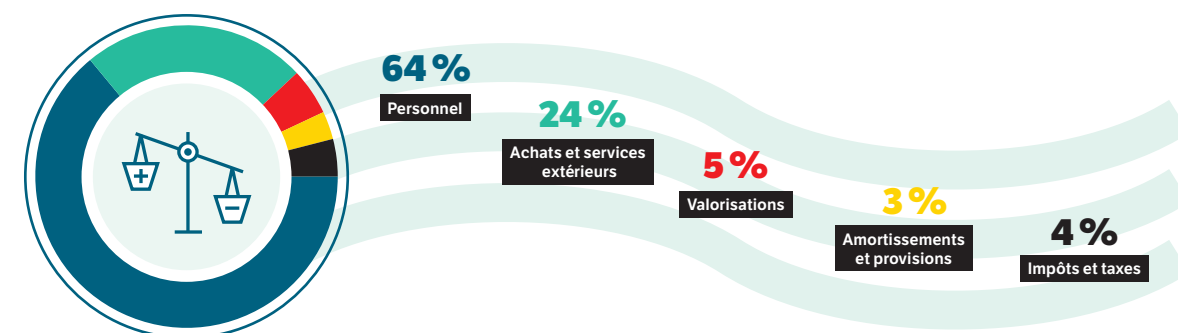
RÉPARTITION DES PRODUITS

Cette année est marquée par une progression des subventions publiques (+20%) et une forte diminution des recettes propres (-50%). Effectivement, les recettes de partenariats entre l'association et son fonds de dotation se sont fortement dégradées d'une part, et le décalage des travaux n'a pas permis de développer l'intégralité de nos offres et donc de nouvelles recettes d'autre part.



RÉPARTITION DES DÉPENSES

En 2019, les dépenses sont en progression de l'ordre de 9% pour faire face aux besoins des nouveaux projets engagés. Les dépenses de personnel ont progressé de 9%. Les achats et services extérieurs augmentent de 20% par rapport à 2018. On constate que la répartition en pourcentage évolue très peu par rapport à 2018 et que la structure des dépenses reste stable.



l'Équipe

de

LA CASEmATE

La Terre est menacée par les activités humaines.
Quel serait votre geste pour la planète ?

 @LACASEMATE



Catherine Demarcq
Responsable Médiation
et Publics

« Planter 1200 milliards
d'arbres pour sauver la
planète c'est la solution
proposée par deux
chercheurs de l'Ecole
Polytechnique de Zurich
et aussi tout simplement
participer à changer tout ! »

Thibaut Courtois
Régisseur général
« Depuis deux ans
j'ai un potager tout
beau tout bio et je
donne des légumes
à mes copains. »

Jeany Jean-Baptiste
Directrice

« J'inventerais des bottes de 7 lieues pour parcourir le
monde tout en ménageant mon empreinte carbone. »

Sabah Abaïdia
Chargée de l'accueil des publics
« Je ferais en sorte que les gens soient plus responsables et
arrètent de prendre la planète pour une poubelle !!! »

Armelle Chaléon

Animatrice Conceptrice

« Acheter local et de saison ! Nous sommes dans
une région riche en petits producteurs qui nous
régalent avec leurs produits ! Profitons-en ! »

Guillaume Papet

Directeur administratif et financier

« Je deviendrais Bouddhiste et
je cultiverais mon jardin »

Audrey Korczynska

Chargée de projet

« Je planterais un arbre par jour,
en ville et en campagne. »

Dorothée Bono

Gestion administrative / Administration
des achats et des ventes

« Participer à l'évolution nécessaire...
Agir collectivement, en conscience...
Recycler et non surproduire... Développer
les énergies propres... Respecter tous
les mondes en évolution sur cette
planète, tout est interrelié. »

Jean Clot

Chargé de communication

« Je planterais des arbres et des plantes de partout pour
repousser le bitume et ramener la nature dans notre
quotidien pour rappeler son lien à toutes les choses. »

Barthelemy

Caillard

Fab Facilitateur
électronicien

« Je trouve une
autre planète ! »

Pascal Moutet

Chef de projet web / Responsable du Media Lab

« Réparer, bricoler, recycler plus. Acheter moins. »

Marion Sabourdy

Chargée des nouveaux médias
/ Responsable éditorial
Echosciences Grenoble

« Chérir les moments, les idées, les belles
histoires... plutôt que les objets. »

Gaétan Bobichon

Fab facilitateur / Concepteur

« J'apprécie beaucoup le fait de planter un arbre
pour chaque meuble fabriqué en bois. Une manière
de rendre à la terre ce que nous lui prenons. »

Emmanuel

Laisné

Chargé de projet
ingénierie culturelle

« Réparer,
ré-employer,
détourner,
consommer moins
et pédaler. »

Tristan Hamel

Fab Facilitateur

« Et si on arrêta avec le
solutionnisme technologique ? »

Yoanna Nowicki

Responsable Open Labs

« Pour la planète, je testerais le zéro déchet et j'encouragerais la récup' et le recyclage. »

MAIS AUSSI...

Tristan Hamel Fab Facilitateur • **Julie Nallet** Professeur-relais • **Theva Molina** Médiatrice •
Yoanna Nowicki Responsable Open Labs • **Lea Capezza** Fab Facilitatrice • **Moana Coulon** Chargée de l'accueil
des publics • **Maxime Duban** Médiateur Fab Lab • **Bouchra Gherselli** Chargée de l'accueil des publics •
Marina Grzanka Chargée de communication • **Hai-Nhi Dang** Assistante communication •
Claire Lassansaa Assistante communication • **Pierre Larvor** Médiateur Fab Lab • **Miren Munoz Echeverria**
Médiatrice Fab Lab • **Léa Peillon-Comby** Chargée de projet • **Alice Pereira** Chargée de l'accueil des publics
• **Jeannette Ramiz** Assistante projet • **Chaymae Sellak** Médiatrice Fab Lab • **Joséphine Tallon** Chargée de
projet événementiel • **Guillaume Tourdias** Médiateur Fab Lab • **Elodie Weber** Chargée de communication

ILS ONT ÉTÉ STAGIAIRES

Angélique Carrara (Université Grenoble Alpes - UFR LLASIC / Département Information et Communication - ICM)
Malithévy Chung (Université Grenoble Alpes - UFR LLASIC / Département Information et Communication - ICM)
Simon Chupin (Université Grenoble Alpes - UFR Arts et Sciences Humaines)
Benjamin Pal (Université Grenoble Alpes - Grenoble IAE)
Jeannette Ramiz (Université Grenoble Alpes - UFR LLASIC / Département Information et Communication - ICM)

Composition du CONSEIL D'ADMINISTRATION

MEMBRES DU BUREAU

- **Président Bernard Pecqueur**
(Professeur des Universités)
- **Vice-président : Patrice Senn**
(Ingénieur retraité)
- **Trésorier : Philippe Duparchy**
(Président d'association - ACONIT)
- **Secrétaire : Hassan Kahil**
(Enseignant chercheur)
- **Membres du Bureau :**
 - **Patrice Chastagner**
(Ancien Vice-président STMicroelectronics retraité)
 - **Hélène Deschamps**
(Université Grenoble Alpes)
 - **Thierry Uring**
(Délégué Général - UDIMEC)

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE MORALE »

- **ACONIT**
M. Philippe Duparchy, Président
- **Arche Aux Innovateurs**
M. Bruno Ragué, Président
- **CEA Grenoble**
M. Michel Ida, Directeur des Open Labs
- **ESRF**
M. Yannick Lacaze, Responsable des actions pédagogiques
- **Grenoble-Alpes Métropole**
M. Philippe Cardin, Conseiller métropolitain
- **Institut Laue-Langevin**
Mme Françoise Vauquois,
Chargée de communication
- **UDIMEC**
M. Thierry Uring, Délégué Général
- **Ville de Saint-Martin-d'Hères**
Mme Cosima Semoun Vacca, Adjointe à la Culture

MEMBRES DE DROIT

- **Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS Délégation Alpes**
Mme Pascale Carrel Natalini,
Chargée de communication
- **Conseil économique, social et environnemental régional – CESER Auvergne-Rhône-Alpes**
Mme Edith Bolf, Commission Orientation, éducation, formation et parcours professionnels
- **Département de l'Isère**
M. Jean-Pierre Barbier, Président ; M. Patrick Curtaud,
Vice-président chargé de la culture, du patrimoine et de la coopération décentralisée
- **Institut Polytechnique de Grenoble – Grenoble INP**
M. Roland Groz, chargé de mission culture
- **Rectorat de l'académie de Grenoble**
M. Alexandre Winkler, Correspondant académique pour les sciences et technologies - DAAC
- **Université Grenoble Alpes**
Mme Marie-Christine Bordeaux,
Vice-présidente culture et culture scientifique ;
Mme Vanessa Delfau,
Directrice de la culture et de la culture scientifique
- **Ville de Grenoble Représentée**
M. Pascal Clouaire, Adjoint Démocratie Locale ;
M. Fabien Malbet, Adjoint École et Patrimoine Scolaire

MEMBRES ÉLUS « PERSONNE PHYSIQUE »

- **Michel Belakhovsky** (Physicien au CEA et ESRF retraité)
- **Daniel Braithwaite** (Chercheur physicien)
- **Patrice Chastagner** (Retraité, ancien Vice-président STMicroelectronics)
- **Claus Habfast** (Physicien)
- **Hassan Kahil** (Retraité du M.E.N)
- **Alain Marmonier** (Retraité, Praticien hospitalier honoraire)
- **Régis Moreira** (Retraité, ancien Téléconseiller / Conseiller Orange)
- **Bernard Pecqueur** (Professeur émérite)
- **Patrice Senn** (Ingénieur retraité)

Et en 2020 ? LES CHANTIERS

Ils sont nombreux et de taille !! Nous allons alterner entre la construction de murs et la mise en œuvre de projets de médiation des sciences.

Dès la fin du premier trimestre, nous avons été confrontés à la crise sanitaire liée au coronavirus qui a mis un frein aux travaux de reconstruction de La Casemate. Il a fallu mettre en place les mesures de distanciation, éviter la co-activité des artisans sur le chantier pour en assurer le redémarrage. Nous tablons sur une livraison des travaux d'ici l'été. Et c'est dans une Casemate entièrement rénovée, agrandie avec une extension sur le premier toit terrasse de plus de 100m² que nous vous donnons rendez-vous pour une réouverture à l'automne 2020.

Au programme : des expositions et des ateliers pour les jeunes publics. Nous avons également prévu des visites sous forme de défis pour les scolaires. Une toute nouvelle offre de services est en cours de montage pour les publics professionnels et les makers amateurs avec des formations certifiées à la prise en main des machines à commande numérique (usinage et travail des matériaux durs et souples), conseil et accompagnement dans la mise en œuvre de vos projets, des résidences de prototypage, un espace de coworking, une vitrine des projets réalisés par les makers ou les entreprises locales. Les idées ne manquent pas !!

Avec le confinement, nous avons testé des formats de rencontre et d'activités en ligne et nous souhaitons poursuivre ces rendez-vous avec vous. De même que les interactions avec les différents acteurs de CSTI du territoire pour la prochaine Saison sur la thématique des sciences de la Terre et notre rendez-vous de la Fête de la Science à l'automne.

Enfin, le projet de transfert de l'association vers un nouvel établissement public de coopération culturelle de CSTI doit se concrétiser à la fin de l'année.

Dans cette période d'incertitudes, les calendriers vont certainement bouger un peu mais nous restons confiants et vous donnons rendez-vous au plus vite.

ILS ONT ÉTÉ PARTENAIRES EN 2019

Académie de Grenoble • ACE • ADRI 38 • AGEDEN • AGOPOP • AKUU • Albédo 38 • ALEC • Alsima • AMCSTI • APASE • APHID • APMEP • Arcan • Ars Electronica (Autriche) • Artisans du monde • Association Dauphinoise d'Égyptologie Champollion • Atelier Canopé 38 • Belledone Education EnvironnementTeam GreSquad • Bibliothèque Kateb Yacine de Grenoble • Bibliothèque Municipale de Seyssinnet Pariset • Cafés sciences et citoyens de Grenoble et St-Egrève • Campus GIANT • Cap Berriat • Cap sciences • CEA • Centre sciences • Cinémathèque de Grenoble • Clinique du Grésivaudan • CNRS • Cocoricodes • Collège Jean Vilar à Echirolles • Collège Lionel Terray à Meylan • Collège Nelson Mandela à Pont de Claix • Collège Salvatore Allende à Bourgoin Jallieu • Communauté de Commune de Bourg d'Oisans, de Bièvre Est et du Grésivaudan • Commune de Lans en Vercors • Compagnie Gravillon • Compagnie Kaléidoscope • ComUE (Communauté Université Grenoble Alpes) • Conservatoire des Espaces Naturels d'Isère • DAAC (Direction Académique aux Arts et à la Culture) • Département de l'Isère • DIO2 • Direction culture Université Grenoble Alpes • EASI • Ecole élémentaire Jean Mermoz à Poisat • EDF Creys-Malville • El'IO Web • EMBL • Enairgie commune • EPICE • Epistimi Epikoinonia (Grèce) • EPN de l'Isère • Espace des sciences • ESRF • Festival Transfo • Fondation Orange • G2E • GAD • GEM • GRENE • Grenoble Civic Lab • Grenoble INP • Grenoble-Alpes Métropole • Groupe Grenoble Europe Energie • Groupement Hospitalier Nord Dauphiné • Gulliver • Hexagone • IBS • IEP • ILL • INRAE (anciennement IRSTEA) • INRIA • Institut des Géosciences et de l'Environnement • Jardin Dominique Villars • l'Arche aux Innovateurs • La Belle Electrique • La Bergère des Étoiles • La Fabrique Media • La Fée Verte • La Galerie Eurêka • La Grange des Maths • La Rotonde • La société coopérative de Sicile (Italie) • La Turbine • La Vina • Labo des histoires • Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie • L'arche aux innovateurs • L'atelier Arts Sciences • L'atelier du possible • Le Dôme • Le Neurocercle • Les Détours de Babel • Librairie Arthaud • Librairie Les Modernes • Ligue de Protection des Oiseaux Auvergne-Rhône-Alpes délégation Isère • LOG Grenoble • Low Tech Lab Grenoble • Maison de la Nature et de l'Environnement de l'Isère • Maison de l'Image • Maison des Sciences de l'Homme Alpes • Maison pour la Science • Médiathèque de Lans en Vercors, de St-Martin d'Hères, de Sassenage et d'Eybens • Ministère de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation • Mission Locale de Grenoble • MJC Bulle d'Hères • MJC du Pays Voironnais • Municipio de Figueira de Castelo Rodrigo (Portugal) • Musée de la Chimie • Musée EDF Hydrelec • Muséum de Grenoble • Muséum de Nantes • Nature Isère • Nemeton Bio Lab de Grenoble • Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (OSUG) • Ombelliscience • Onl'Fait (Suisse) • Option Innovation • OrdiSéniors • Paléo-J • Parité Science Aconit • Pépite oZero • Planet Makers • Planète Sciences Auvergne-Rhône-Alpes • Precious Plastic Grenoble • Région Auvergne-Rhône-Alpes • Rencontres Montagne et Sciences • Réseau des bibliothèques de Grenoble • Réseau des bibliothèques de La Petite Chartreuse (La Tronche, Corenc, Le Sappey en Chartreuse) • Réseau des médiathèques de la Bièvre Est, du Grésivaudan et du Pays Roussillonnais • Réussir Ensemble • Rheonis SAS • Science Animation • Sciences et Malice • Sciences-Po Grenoble • Scientica Agency (République Tchèque) • SCOP La Péniche • SEMITAG • SEVE • Smao Lab • St Microelectronics • Teledyne e2v • Tic et science • Trinity Collège et la Science Gallery (Irlande) • UIAD • Unité Soins Études de l'académie de Grenoble • Université de Lyon • Université Grenoble Alpes • Université Leiden (Pays-Bas) • Vercors sciences • Ville de de Saint-Martin d'Hères • Ville de Grenoble • Ville de Jarrie • Ville de Pont de Claix • Ville de Saint-Martin le Vinoux • Ville de Voreppe • Wikimedia France

La Casemate est labellisée "Tourisme Handicap" par la région Auvergne-Rhône-Alpes et "Établissement d'éducation populaire et de jeunesse" par le Ministère des solidarités et de la cohésion sociale.

LE CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE DE GRENOBLE EST FINANCÉ PAR :

