

La Casemate accompagne une jeune start-up française et son projet de cube immersif multi-sensoriel

Grenoble, le 3 octobre 2025 - La Casemate est fière d'accueillir et d'accompagner SenSouvenir, une jeune start-up française lauréate d'une bourse DeepTech de Bpifrance. Jusqu'à fin février, l'entreprise développera un dispositif unique : un cube immersif multi-sensoriel.

Fondée par Vanessa Larue, experte en UX-design, l'entreprise SenSouvenir est née d'un constat simple : l'absence de dispositif capable d'activer les souvenirs par l'odorat. De cette réflexion est née l'idée d'une pyramide multisensorielle, rapidement transformée en un projet plus ambitieux : le cube immersif, le cube immersif qui donnera vie à Sensoria, une œuvre qui mêle projections d'images, paysages sonores et création olfactives, une véritable ode à notre humanité.

Aux côtés de SenSouvenir, l'artiste contemporaine Leloluce, numéro 1 du pop art à l'international, s'associe au projet. Réputée pour ses tableaux puissants et ses sculptures iconiques qui explorent les émotions humaines, elle apporte à Sensoria une dimension artistique inédite. Cette collaboration vise à donner vie à son univers visuel en sollicitant tous les sens, et à offrir au public une expérience immersive sans précédent.

Ce cube a nécessité la mise en place d'une équipe d'une douzaine de spécialistes (design sensoriel, design industriel, arts numériques, etc.). Depuis début septembre, l'équipe s'est donc installée à La Casemate pour lancer le développement de Sensoria, qui sera le premier modèle fini de l'entreprise. La phase de construction est prévue jusqu'à fin octobre, et les premières phases de test débiteront en décembre 2025 avec des professionnels, avant une ouverture au grand public prévue pour février 2026.

Le cube immersif, en tant que dispositif technique ("One Box SenSouvenir"), est conçu pour être entièrement adaptable aux besoins des futurs clients. Sensoria en est une version singulière, une œuvre co-construite à part entière.

L'œuvre Sensoria, à la croisée des arts et des sciences, servira aussi de base aux travaux d'une chercheuse en neurosciences spécialisée dans la mémoire. L'objectif : enrichir la recherche en collectant des données sur les liens entre sens, émotions et mémorisation. Une démarche singulière qui illustre le cercle vertueux possible entre arts, sciences et expérience humaine.

LA CASEmate

A propos de La Casemate

La Casemate est un centre des sciences fondé en 1979 à l'initiative de représentants des universités et centres de recherche locaux et des collectivités locales. Sa mission principale consiste à diffuser et promouvoir la culture scientifique auprès de tous les publics. En 2012, La Casemate est équipée d'un Fab Lab, un lieu d'échange et de partage de savoir-faire, où sont mis à disposition toutes sortes d'outils. C'est un endroit où se croisent différentes communautés et compétences, où la technique numérique croise le savoir-faire traditionnel, et où des personnes, quels que soient leurs parcours, peuvent venir se former, fabriquer, et échanger.

A propos de Sensoria

Fondée par Vanessa Larue, experte en UX design et ergonomie avec 17 ans d'expérience dans l'innovation, SenSouvenir a pour mission de révolutionner la manière dont nous capturons et revivons des moments. Grâce à des technologies de pointe et un savoir-faire en design sensoriel, l'entreprise développe des solutions permettant de sublimer la mémoire humaine.

Contact Presse : Vanessa Larue – Fondatrice de SenSouvenir

Email: vanessalarue@sensouvenir.com

Contact Number: +33675818926

Contact presse : Marina Grzanka, chargée de communication à Territoire de sciences,

marina.grzanka@territoire-de-sciences.fr

