



(Ré)INVENTER!

2025-2030 : un projet fort
pour la culture scientifique

Cosmocité

La Casemate

Hors les murs



2025

(Ré)inventer !

Un verbe et un point d'exclamation.

Voilà l'horizon que nous nous donnons pour les 5 ans à venir – un horizon qui est à la fois une envie et une nécessité.

Depuis la création de l'EPCC en 2021, l'équipe n'avait pas pris le temps de se retourner pour célébrer le chemin parcouru. Or, deux ans après l'ouverture de Cosmocité, les chiffres sont là : près de 60 000 visiteurs sur les deux lieux, dont 9 350 scolaires, auxquels on peut rajouter les 50 000 visiteurs en ligne sur Echosciences Grenoble, première plateforme de culture scientifique de France. De belles performances qui saluent le travail de l'équipe et valident le pari de Cosmocité : le public est au rendez-vous. C'est une fierté, et cela nous oblige.

Territoire de sciences fait face aujourd'hui à de nouveaux défis : non seulement il lui faut capitaliser sur le succès de Cosmocité, mais il lui faut aussi écrire une nouvelle page de l'histoire de La Casemate.

Réinventer ce lieu emblématique de la culture grenobloise, renouer avec sa vocation de lieu de partage et de découverte autour de l'innovation scientifique et technique, c'est l'ambition qui nous anime, et nous avons commencé ce travail avec enthousiasme et détermination.

Dans ces pages, nous avons eu envie de partager nos accomplissements, nos fiertés, nos valeurs, et nos défis afin de donner à voir le travail accompli. Elles racontent le bilan d'une année de transition, mais elles dessinent aussi l'horizon d'un établissement qui, à bientôt un demi-siècle, a choisi de se réinventer pour accomplir toujours mieux sa mission.

Ségolène Marbach

Directrice de Territoire de Sciences

Territoire de sciences est un établissement public de coopération culturelle dont la mission est la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle sur le territoire métropolitain et départemental. Il gère La Casemate, centre de science et Fab Lab à Grenoble, et Cosmocité, lieu d'exposition, planétarium et salle immersive à Pont-de-Claix. Il joue également un rôle d'animation territoriale, avec la plateforme Echosciences Grenoble, la Casemate Nomade et la coordination de la Fête de la science dans le département.

SOMMAIRE

En quelques chiffres p. 4

Cosmocité p. 6

En immersion ! (6-7)

Cap sur la Lune (8-9)

Apprendre et transmettre (10-11)

La Casemate p. 12

Là où l'innovation prend forme (12-13)

Comprendre & apprendre avec ses mains (14-15)

Hors les murs p. 16

Ça bouge avec La Casemate Nomade (16)

La science vient chez vous (17)

Faire culture scientifique, à toutes les échelles (18-19)

Rendre aux femmes leur juste place (20-21)

Les intelligences en fête ! (22-23)

Dans les coulisses p. 24

Rapport financier 2025 p. 26

Nos partenaires et membres du conseil d'administration p. 28

Nos 5 défis majeurs p. 30

L'ours

Directrice de la publication :

Ségolène MARBACH

Création graphique :

Doriane BOUTEILLE

Mathilde VOISIN

Rédaction :

Doriane BOUTEILLE

Marion SABOURDY

Crédits photos :

CEA, Cosmocité, La Casemate, Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble, UTOPIK photo, Visée.A

Impression :

Centre d'impression numérique

EN QUELQUES CHIFFRES

2021 Création de Territoire de sciences

Établissement public fondé par Grenoble Alpes Métropole, la Région AURA, le département de l'Isère, l'Université Grenoble Alpes et la Région Académique AURA

2021 Réouverture de La Casemate

Un nouvel écrin et toujours autant de créativité

2022 Space Buzz

1^{re} édition : 500 élèves ambassadeurs de la planète Terre

2023 Inauguration de Cosmocité

Un univers d'expériences... et 3 000 curieux à l'ouverture

2024 No(s) Futur(s)

Festival métropolitain dédié aux imaginaires et aux futurs désirables

Retour sur cinq années d'exploration et de créativité

Fréquentation

57 726 visiteurs en 2025*
*hors FDS Isère

Communication

Newsletters mensuelles

La Casemate **3 860 abonnés**

Cosmocité **11 260 abonnés**

Echosciences Grenoble

Lecteurs ou visiteurs **50 000 par mois**

Réseaux sociaux

→ LinkedIn

Territoire de sciences **2 024 abonnés** +24%

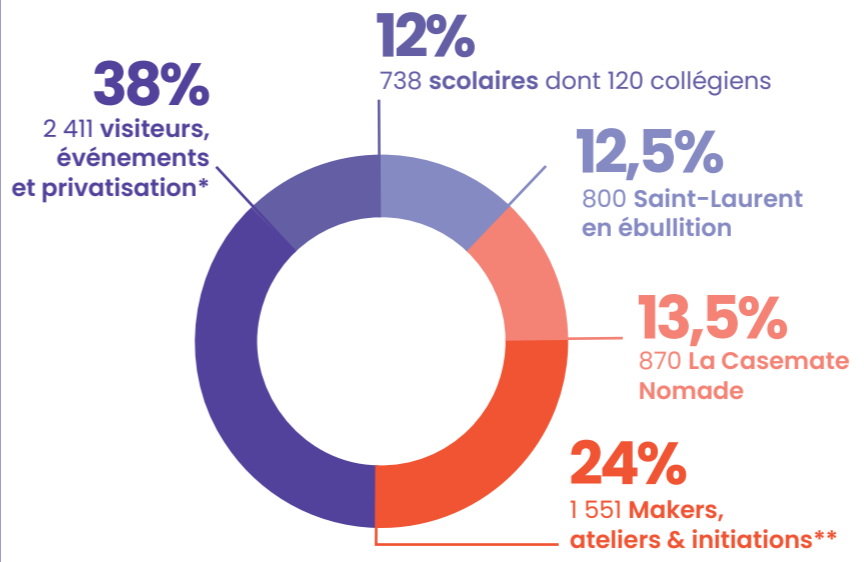
→ Instagram + Facebook

La Casemate **10 000 abonnés** +3%

Cosmocité **3 500 abonnés** +18%

RCF Isère

Une chronique **hebdomadaire** : *l'Écho des médias*



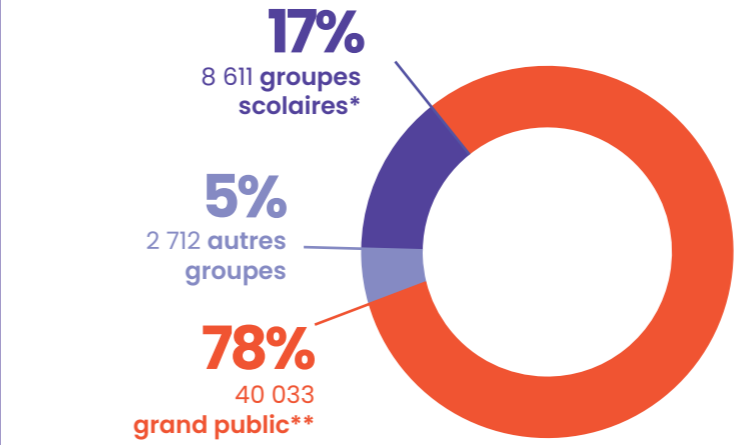
La Casemate

6 370

Répartition des publics

Visites, événements, privatisations
adulte **78%**
enfant **22%**

Makers, ateliers, initiations
adulte **88%**
enfant **12%**



Cosmocité

51 356

Répartition des publics

Groupes scolaires
adulte **15%**
enfant **85%**

Grand public
adulte **55%**
enfant **45%**

EN IMMERSION !



À Cosmocité, l'immersion est une porte d'entrée vers la compréhension. En plongeant les visiteurs au cœur des phénomènes scientifiques, le lieu mobilise les sens, l'émotion et l'expérience pour susciter la curiosité et l'émerveillement. Cette approche immersive transforme la visite en exploration active, où chacun peut expérimenter, questionner et construire ses propres repères face aux grands enjeux scientifiques et sociétaux.



S'engager, jouer, apprendre

Apprendre, c'est d'abord s'impliquer. À travers des expériences actives, nous invitons chacun et chacune à explorer et expérimenter pour construire sa compréhension. L'engagement du corps et de l'esprit devient alors un puissant levier d'apprentissage.

Le stage *Petite Ourse* en est une illustration forte. Destiné aux 9-14 ans, il propose de découvrir l'astronomie en pratiquant, à l'aide des mêmes instruments que les astronomes. Cette collaboration particulièrement réussie avec l'**Association française d'astronomie** sera reconduite en 2026.

Dans la salle immersive, l'escape game *Ice Core Adventure* s'inscrit dans la même logique. Par le jeu et la coopération, les participants s'initient aux outils déductifs de la glaciologie. L'enjeu n'est pas seulement de transmettre un constat, mais de faire vivre la démarche scientifique qui permet de comprendre l'origine anthropique du réchauffement climatique.

Du ciel à la Terre... pour changer de perspective

Chaque séance sous le dôme du planétarium associe projection et animation scientifique en direct, pour une médiation vivante et interactive.

Cette année, la programmation s'est enrichie de deux films. En introduction de *H²O*, les médiateurs invitent ainsi à changer de point de vue : quitter les étoiles pour observer notre propre planète et y traquer les indices du cycle de l'eau. *Au-delà du Soleil* propose quant à lui une séance résolument participative, fondée sur l'échange avec le public autour de la recherche d'exoplanètes, entre curiosité scientifique, espoir de vie ailleurs et questionnement critique sur le mythe d'une planète B.

Témoignage

« Mon moment préféré, c'est quand on a pris les lunettes astronomiques et qu'on a observé le ciel ! »

Un participant au stage *Petite Ourse*

Lire, voir, écouter : l'immersion à hauteur d'enfant

L'exploration des potentialités de la projection haute résolution et de l'interaction dans la salle immersive se poursuit et se renouvelle... aussi pour les tout petits. Après les conférences immersives et les concerts augmentés, place aux lectures pointées : une expérience sensible et collective au croisement de l'image, du son et du langage. Autour de l'album jeunesse *Montre-moi !* de Corinne Dreyfuss, la lecture devient performance. Portées par la musique jouée en direct par Simon Drouin, les images projetées enveloppent le public et transforment l'écoute en immersion. Pensés aussi pour les parents, ces moments de lecture partagée ouvrent un espace de découverte pour les adultes, en mettant en lumière les mécanismes d'apprentissage du langage, avec l'appui du **Babylab de Grenoble** et de l'**association Mediarts**.

L'immersion au cœur des expositions

Conçue par Eurêka, le centre de sciences de Chambéry, l'exposition *Petits Monts et Merveilles*, destinée aux enfants de 3 à 6 ans, invite les plus jeunes à endosser le rôle de petits scientifiques en herbe. Par le jeu, l'observation et l'expérimentation, les enfants sont encouragés à explorer les secrets de la montagne et de ses habitants dans un parcours ludique et immersif.

À l'automne, elle est remplacée par *Alp et le dragon-rivière*.

10 440 visiteurs

de janvier à août



CAP SUR LA LUNE

Un jour, je serai astronaute

De mai à janvier

Le voyage a débuté lors de la Nuit européenne des Musées avec la conférence participative « Astronaute, avez-vous le profil ? », une invitation à lever le voile sur l'un des métiers les plus mythiques. Petits et grands se sont prêtés au jeu d'un test de compétences inspiré du processus de sélection des astronautes, conçu par **la Cité de l'espace** (Toulouse) et l'**Agence spatiale européenne**. La rencontre avec Estelle Moreau, finaliste de la sélection d'astronautes européens 2008 et directrice du CSUG, a prolongé l'expérience. Un format pensé pour attirer un public de curieux et transformer un fantasme lointain en questionnement concret.

En écho à l'actualité des missions scientifiques Artémis II et Shenzhou 21, la programmation « Cap sur la Lune » a rassemblé près de 300 rêveurs autour des enjeux scientifiques et sociétaux de l'exploration lunaire. Deux expositions documentaires produites par **la Cité des sciences et de l'industrie** (Paris) ainsi que trois conférences (« Prêts au décollage ? Le défi du transport spatial », « La Lune, pourquoi nous fascine-t-elle autant ? » et « En mode alunissage : à quand le retour d'humains sur la Lune ? ») ont permis d'approfondir ces questionnements.

Attirer celles et ceux qui n'ouvrent pas habituellement la porte de la science : tel est l'un de nos grands défis. En croisant science, musique, art ou actualité, nous touchons des publics variés, parfois inattendus, chacun sensible à une approche qui lui parle. Cosmocité devient un terrain d'expérimentation culturelle où l'émotion ouvre la voie à la découverte scientifique.

L'Univers vibre autrement

21 et 23 janvier

Le lancement de l'album *LYRAE* de l'artiste Sumac Dub a donné lieu à deux écoutes immersives sous le dôme du planétarium, en amont de la Release Party à **la Belle Electricité**. La simulation de l'Univers a été détournée pour créer une expérience audiovisuelle inédite.

24 avril au 6 mai

Les « Dômes électroniques » ont transformé le planétarium en un espace de rencontre entre musique électronique et art numérique, séduisant un large public lors de plusieurs séances, dont une avant-première organisée dans le cadre des 10 Jours de la Culture de **Grenoble Alpes Métropole**.

12 et 13 septembre

Cosmocité a accueilli le « Festival Fulldome », événement national consacré aux films de planétarium. Le public a pu ainsi découvrir 12 créations sélectionnées par un jury de professionnels de **l'Association des planétariums de langue française**.

20 et 21 septembre

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Cosmocité s'est associé au **conservatoire de musique Jean-Wiener** pour proposer au public une découverte ludique des Moulins de Villancourt qui occupaient autrefois ce qui est devenu l'esplanade Thomas-Pesquet. Un jeu de piste mêlant sciences, musique et histoire invitait les visiteurs à déambuler sur les lieux et à explorer l'histoire du site.

Au cœur de l'actu

Cosmocité affirme sa volonté de mettre l'actualité scientifique en résonance avec les grands enjeux de société afin de susciter la curiosité de nouveaux publics. Le planétarium devient ainsi un espace de partage vivant, où la science contemporaine se raconte, s'explique et se discute avec le public.

8 avril

La projection-débat du documentaire *Notre Air*, organisée en partenariat avec **Atmo Auvergne-Rhône-Alpes**, a permis d'aborder de manière concrète et accessible l'impact de la qualité de l'air sur la santé, le sport de haut niveau et notre environnement quotidien.

8 juillet

Une légère effervescence régnait sous le dôme lors de la découverte des premières images de l'observatoire Vera-Rubin (Chili), équipé d'un télescope de nouvelle génération et de la plus grande caméra digitale jamais construite. Céline Combet et Cyrille Doux, chercheurs au **LPSC Grenoble** (CNRS/IN2P3), nous ont expliqué l'impact de cet équipement dans l'étude de la matière et de l'énergie noires.

Entre arts et sciences

7 et 9 février

Dans le cadre de la biennale arts-sciences *EXPERIMENTA*, le planétarium a accueilli *MELT**, une performance hybride mêlant création artistique et recherche scientifique. Cette œuvre est née de la collaboration entre les artistes sonores Pali Meursault et Thomas Tilly, et les glaciologues Lucas Davaze et Antoine Rabatel. Sous le dôme, les données scientifiques deviennent matière artistique, plongeant le public au cœur des glaciers et rendant perceptible, par l'émotion et le son, leur métamorphose et leur disparition, ainsi que l'inquiétude qu'elles suscitent.



APPRENDRE ET TRANSMETTRE

Former et accompagner enseignants et élèves pour mieux apprendre les sciences

À Cosmocité, nous mettons notre expertise au service des enseignants et de leurs élèves. L'objectif : permettre aux enseignants de se tenir informés des avancées scientifiques et de s'approprier des outils pédagogiques réutilisables en classe.

Lors d'une Formation d'initiative territoriale, des enseignants de plusieurs collèges ont été formés pour accompagner au mieux leurs élèves de 6^e et 4^e sur le projet « Médiateur d'un jour ». Pendant deux journées, ils ont bénéficié de l'expertise de l'équipe de médiation de Cosmocité, en lien avec Nicolas Alexandre, professeur relais à Cosmocité et Fanny Devois, conseillère en culture scientifique, technique et industrielle à la Délégation Académique aux Arts et à la Culture.

De la même manière, 20 enseignants des cycles 3 et 4 ont participé à un stage sur le système solaire et les exoplanètes, organisé avec le soutien de **la Maison pour la science en Alpes Dauphiné** et de **l'Observatoire des sciences de l'Univers de Grenoble**.



Quelle place occupe Cosmocité dans votre projet pédagogique ?

Les sciences sont intégrées dans les programmes scolaires dès l'école maternelle. Malheureusement, l'espace classe n'offre pas suffisamment de possibilités d'expériences. Cosmocité devient alors un lieu privilégié pour éveiller la conscience scientifique de nos élèves. Ceux-ci évoluent dans un lieu immersif qui leur est entièrement dédié, avec des activités adaptées pour éveiller leur curiosité, répondre à leurs questions et surtout expérimenter et explorer des phénomènes, le tout avec l'expertise de scientifiques et de médiateurs chevronnés.

La médiation vous semble-t-elle pensée et adaptée pour les enfants ?

Les supports et la médiation sont clairs et bien pensés : ils sont le résultat d'un travail de réflexion en amont. Professionnels, experts, scientifiques, médiateurs, mais aussi enseignants coopèrent pour proposer aux enfants des expériences inoubliables. Ce qui est important, c'est que tout au long de la visite, les élèves sont véritablement acteurs. Impossible de rester dans un coin sans bouger ni parler : tout est pensé pour inviter les enfants à agir individuellement ou collectivement, collaborer et échanger. Les médiateurs s'appuient également sur le retour des enseignants pour ajuster au mieux leurs activités.

Rencontre avec une enseignante

Enseignante en maternelle à l'école Alphonse-Daudet de Grenoble, Sarah Belthas fait découvrir Cosmocité à ses élèves chaque année. Convaincue de la richesse de cette expérience, elle partage les raisons pour lesquelles elle la recommande vivement à ses collègues.

« Paris a la Cité des sciences, Grenoble a Cosmocité ! »

Le coup de cœur des élèves ?

Les élèves ont particulièrement apprécié l'exposition *Alp et le dragon-rivière*, comme les précédentes d'ailleurs. Comme toujours, la scénographie a fait l'objet d'un travail remarquable qui a permis aux enfants de se plonger au cœur du sujet dès la porte franchie. Les élèves ont été séduits par les ateliers parce qu'ils pouvaient tout toucher. Il fallait voir leurs yeux émerveillés !

Pourquoi recommanderiez-vous Cosmocité à vos collègues ?

La visite de Cosmocité est une opportunité à ne pas laisser passer pour la réussite de nos élèves et si l'on souhaite construire avec eux un monde plus raisonné. Les médiateurs n'accompagnent pas seulement les enfants, ils sont aussi là pour aider les enseignants pendant la visite, mais aussi pour la préparer.



LÀ OÙ L'INNOVATION PREND FORME

Regard d'une fab facilitatrice

Machines en mouvement, idées en ébullition et projets en cours de création : au Fab Lab de La Casemate, chaque journée est différente. Judith Ayraud, fab facilitatrice, nous ouvre les portes de son quotidien.

Qui sont les makers et comment les accompagnez-vous ?

Ce sont des hommes et des femmes fans de bricolage, des professionnels, mais aussi des particuliers disposant de peu d'espace. Pour eux, le Fab Lab met à disposition des machines accessibles à toutes et tous afin de réaliser des projets de qualité à moindre coût.

Nous ne suivons pas les makers de A à Z, nous les conseillons sur des choix de matériaux, de techniques, de réglages de machines... Nous nous challengeons avec eux dans leurs projets et c'est parfois frustrant quand on ne trouve pas la solution tout de suite !

Sur quoi repose le fonctionnement du Fab Lab ?

Pour le grand public, le Fab Lab privilégie des formats interactifs en jauges réduites, où chacun fabrique un objet de ses propres mains. On favorise l'apprentissage par le « faire ». Les enfants comme les adultes y découvrent le plaisir de créer, de voir leurs idées prendre forme. Le véritable succès se mesure lorsque les makers deviennent autonomes et transmettent à leur tour leurs savoirs : ce sont des connaissances en mouvement.

C'est quoi, être fab facilitatrice ?

C'est avant tout accompagner les makers dans leurs projets les plus variés (voiture à propulsion élastique, imagerie 3D du genou, kit de construction en bois, etc.). C'est aussi l'animation d'ateliers, d'événements et l'organisation quotidienne du Fab Lab.

Comment se déroule une semaine au Fab Lab ?

C'est un quotidien sans routine, rythmé par les rencontres, les idées et les machines qui tournent. On passe de la conception d'ateliers à la fabrication de kits de construction pour l'animation, de la préparation d'un discours de médiation à l'accompagnement d'un maker en quête d'un coup de pouce sur une machine. On ne s'ennuie jamais !

La Galerie de projets



À La Casemate, la Galerie de projets est un espace d'exposition qui se renouvelle régulièrement pour proposer des regards multiples sur les sciences et les techniques d'aujourd'hui, mêlant recherche, innovation et grands enjeux de société.

L'exposition *TERCEL : les déchets d'aujourd'hui sont les ressources de demain* affirme une volonté de mettre en lumière des projets engagés qui interrogent nos modes de production et de construction. Conçue par les étudiants du Master Design, Résilience, Habiter de l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, en collaboration avec les laboratoires CRAterre et LGP2, et soutenue par GlycoAlps, l'exposition explore des pistes innovantes, à la croisée du design et de la recherche. Des alternatives concrètes et durables de matériaux de construction sont proposées, invitant le public à se questionner sur les enjeux environnementaux contemporains.



350 participants

70 ateliers animés sur l'année

COMPRENDRE & APPRENDRE AVEC SES MAINS

À La Casemate, on apprend en faisant. L'objet devient un support pour comprendre, transmettre et s'approprier les savoir-faire. En s'appuyant sur des formats d'ateliers, de formations ou de temps de partage, le Fab Lab favorise la mutualisation des compétences et l'expérimentation collective.



L'ingéniosité étudiante

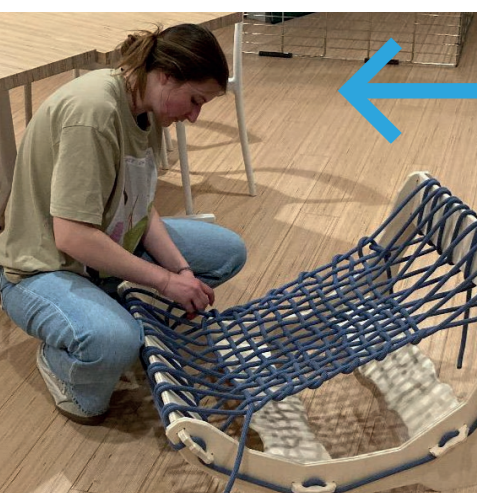
Du 14 au 23 janvier, le Fab Lab de La Casemate a organisé le « Workshop Makers » à destination du Master Stratégie digitale et Nouveaux Médias (Transmédia) de **Sciences Po Grenoble**.

Cet atelier, sous forme de hackathon d'une semaine, a abordé les notions de fabrication numérique et de médias sur le thème « Apocalypse et résilience ». Parmi les participants un groupe d'étudiantes a imaginé et prototypé « VagaBond », une cape multifonction convertible en tente pour répondre à des scénarios apocalyptiques liés au changement climatique. Elles témoignent : « Cet atelier nous a fait comprendre ce que signifiait réaliser un projet de A à Z, des premières idées un peu folles au résultat final en passant par les mille et une inévitables mésaventures pendant la conception. ».



Flashez-moi !

Pour découvrir les autres projets du Master !



Prototyper l'après

Fab Lab Jam Session est un cours transdisciplinaire organisé par **la Design Factory de l'Université Grenoble Alpes** au Fab Lab de La Casemate. Il rassemble des étudiants de diverses formations, de février à avril, autour de projets créatifs, qui sont ensuite exposés à La Casemate et au campus lors de **Proj'Expo**.

Cette année, chaque groupe a imaginé une création mêlant innovation et réflexion sur des enjeux sociaux et écologiques : on y retrouvait notamment Les Cordistes. Ils nous racontent : « À travers ce projet, notre intention est de revaloriser et donner une seconde vie aux matériaux issus du milieu des sports de montagne et de haute montagne. Nous utilisons des cordes d'escalade usagées en les intégrant à un mobilier modulable ; la corde assure l'assise et la stabilité. »

Révéler des vocations !

Cette année, **le Ministère du Travail et des Solidarités** a récompensé La Casemate avec le **prix Deffinov**, qui salue notre engagement en faveur de l'inclusion et de la découverte des parcours professionnels.

Dans ce cadre, une dizaine de jeunes déscolarisés de 16 à 18 ans, accompagnés par **l'Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes (Afp)** de Pont-de-Claix, ont été accueillis à La Casemate du 12 au 22 mai. Encadrés par les fab facilitateurs, ils ont expérimenté différentes machines (découpeuse laser, plotter de découpe vinyle, machine à coudre) et techniques (conception assistée par ordinateur 2D) dans le but de concevoir des aménagements pour le nouveau tiers-lieu textile de l'Afp. Affichage, mobilier, tote-bags et éléments de décoration ont ainsi vu le jour, révélant des savoir-faire concrets et de nouvelles perspectives professionnelles. Cet atelier collectif a renforcé la confiance des participants et ravivé leur curiosité envers les métiers de demain.

Témoignage

« Ce projet m'a montré que les jeunes sont capables de s'adapter à des contraintes, des horaires, et à de nouveaux environnements. »

Vincent Huet, formateur à l'Afp

Décrypter l'actualité par les sciences

Les conférences de l'AFIS

La Casemate collabore avec **l'Association française pour l'information scientifique Grenoble Alpes (Afis)** qui propose des conférences abordant des thèmes de sciences en lien avec l'actualité scientifique et sociétale.

À travers des échanges vivants et accessibles, ces rencontres permettent au grand public de démystifier certaines croyances et fausses informations. Les sujets abordés cette année portaient sur les addictions, les régimes, les réalités virtuelles, les végétaux comestibles...



Un regard décalé sur le climat

Le 18 septembre, La Casemate a accueilli une soirée projection-test de la série « L'avis d'un chien comme vous et moi », créée par **Cobie & Bastien Chrétien** avec le soutien de **l'Université Grenoble Alpes** et de **l'Observatoire des sciences de l'Université de Grenoble**.

La série met en scène des chercheurs et chercheuses discutant avec des chiens, pour offrir un regard critique et humoristique sur la place des discours climatiques dans les médias. Une quarantaine de personnes ont visionné les épisodes, échangé avec les créateurs et discuté avec des chercheurs sur la médiation des enjeux climatiques.

Collaborations

En 2025, nous avons aussi travaillé avec eux : **le DN Made Mode et Design Argouges**, **l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble**, **Fabrikable**, **Gre-Nable (l'équipe grenobloise d'e-Nable France)**, **le Laboratoire ouvert grenoblois**, **les musées départementaux de l'Isère**, **l'Université inter-âges du Dauphiné**, **l'Arche aux Innovateurs**, **l'association Sport dans la ville**, **La Turbine**, **le réseau des tiers lieux de l'Isère**, **le réseau Relief des tiers lieux de la Région Auvergne Rhône Alpes**, **le collectif OpenBadgeons AURA** et **Grenoble École de Management**.

ÇA BOUGE AVEC LA CASEMATE NOMADE

Au cœur de l'innovation locale

Avec le soutien de **Grenoble Alpes Métropole**, la Casemate nomade a contribué à l'animation du **Tech&Fest** les 5 et 6 février.

Ce sont plus de 400 visiteurs qui ont découvert les machines à commande numérique et les principes du prototypage rapide. L'occasion pour eux de tester, manipuler et échanger autour de jeux et de démonstrations comme le Pixel War, un tableau de pixels participatif qui s'anime grâce aux actions de chacun.

La fabrication numérique en mouvement

Au fil de l'année, la Casemate nomade a circulé dans 5 communes iséroises, avec le soutien de **la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)** pour former plus d'une vingtaine de médiateurs à la fabrication numérique et à la conception assistée par ordinateur ! À leur tour, ces médiateurs accompagneront des centaines d'habitants dans la réalisation de projets utilisant les machines de La Casemate nomade.



Flashez-moi !

Pour en savoir plus sur les Open Badges à La Casemate !



Fabriquer un aménagement et... des compétences !

Du 30 juin au 11 juillet, La Casemate nomade s'est installée à la Tour-du-Pin pour mener un projet original et inclusif auprès de **la Mission locale Nord-Isère** soutenue par **la Fondation Orange**, réunissant des jeunes de 18 à 25 ans.

Pendant deux semaines, ils ont imaginé et fabriqué des aménagements pour l'espace d'accueil (signalétique, mobilier et supports d'information), ce qui leur a permis de se former aux outils numériques et à la fabrication (dessin 2D, découpeuse laser). Les créations ont été dévoilées lors d'une inauguration publique, mettant en lumière l'engagement, la créativité et les compétences acquises par les participants, reconnus par l'attribution d'un Open Badge.

LA SCIENCE VIENT CHEZ VOUS

Echosciences Grenoble

Depuis son lancement en 2012, Echosciences Grenoble s'est imposée comme la plateforme de référence de la culture scientifique, technique et industrielle en Isère. C'est un véritable espace de mise en réseau qui fédère chercheurs, médiateurs, structures culturelles, associations, entreprises et curieux de sciences. Animée au quotidien par nos équipes, la plateforme vit grâce à l'engagement de sa communauté. Articles, événements, offres d'emploi, appels à projets : Echosciences permet à chacun de partager, valoriser et rendre visibles les initiatives scientifiques.

Cette dynamique collective se traduit par une forte visibilité : chaque mois, une centaine de contenus sont publiés sur la plateforme et sont vus par plus de 50 000 visiteurs. Gratuit et ouvert à toutes et tous, Echosciences Grenoble incarne aujourd'hui une science vivante, collaborative et ancrée dans son territoire.



Collaboration

En 2025, nous avons aussi pris part au Centenaire de la Houille blanche, au festival national des Mycéliades, au prix Le Goût des sciences (Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Espace), au prix J'Invente demain (Académie de Grenoble/CEA), à l'élaboration d'un escape game avec EDF Hydro, à la French Design Week, au Mois des déchets de la Métropole de Grenoble, aux Journées nationales de la réparation, à Numix Lab, aux rencontres internationales de la culture de la connaissance et de l'immersion.

FAIRE CULTURE SCIENTIFIQUE, À TOUTES LES ÉCHELLES



Une journée de cours à La Casemate, sur la création de vidéo scientifique adaptée au format smartphone.

Apprendre la science, la raconter, la partager

La Terre vue du ciel

Tout au long de l'année scolaire 2024-2025, près de 300 élèves de 14 classes de primaire ont embarqué dans l'aventure *Space Buzz*. Inspiré par les mystères et la beauté de l'Univers, ce programme invite les enfants à changer de regard sur notre planète et à mieux comprendre l'urgence de la protéger. En classe, les élèves ont suivi 12 activités pédagogiques menées par leurs enseignants, avant de vivre un temps fort à Cosmocité : une séance immersive au planétarium.

Décollage, survol d'objets célestes et projection d'un film ont plongé les enfants dans l'émotion que ressentent les astronautes en découvrant la Terre depuis l'espace.

Sur les bancs de l'université

Chaque année, une quarantaine d'étudiantes et d'étudiants bénéficient d'enseignements conçus et animés par nos équipes, au plus près des pratiques professionnelles de la médiation scientifique. À travers ces cours, nous contribuons à la formation de futurs professionnels capables de concevoir et diffuser des contenus scientifiques adaptés aux enjeux contemporains de l'information et de la médiation.

Au sein du master Communication et Culture scientifiques et techniques de **l'Université Grenoble Alpes**, ces interventions prennent la forme de modules ciblés et complémentaires :

- Une initiation à la chaîne graphique (Photoshop, Illustrator, InDesign) pour maîtriser les outils de création visuelle,
- Un cours consacré au partage des sciences par la fiction, invitant les étudiants à changer de posture, à explorer l'imaginaire et la prospective et à concevoir des projets de médiation hybrides,
- Un module dédié à la réalisation de vidéos scientifiques, de l'écriture au montage, avec un smartphone, pour une diffusion sur les réseaux sociaux.

À **Sciences Po Grenoble**, les étudiants du master Stratégie digitale et Nouveaux Médias (Transmédia), suivent un enseignement intensif consacré à la création de sites web, leur permettant d'acquérir les bases techniques du web et de prototyper en quelques jours un site fonctionnel à l'aide de l'outil open source WordPress.

Les acteurs culturels

Nous formons et accompagnons les professionnels des médiathèques pour faire de leurs espaces des lieux ressources en sciences. De la Fête de la science aux questions de genre, nous aidons ces structures à déployer une médiation inclusive, favorisant un accès critique et partagé aux connaissances pour tous les publics.

Cette année, les médiathèques représentent 25 % des porteurs de projets de la Fête de la science, un pourcentage élevé qui se justifie par l'engagement de **la Médiathèque Départementale de l'Isère**.

RENDRE AUX FEMMES LEUR JUSTE PLACE

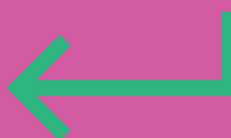
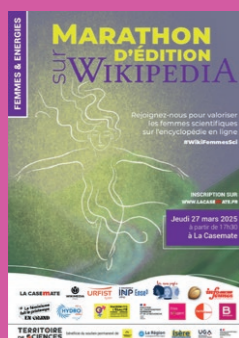
Les chercheuses, ingénieures et techniciennes font avancer la science, innovent, cherchent, inventent... et pourtant, on les voit encore trop peu. Territoire de sciences s'emploie à faire émerger leurs parcours, à enrichir les récits scientifiques et à ouvrir de nouveaux horizons, pour une science plus inclusive, plus accessible et résolument tournée vers l'égalité.



Éditathon Femmes & Sciences

Le 27 mars, La Casemate a accueilli la 8^e édition de son éditathon consacré aux femmes scientifiques, axé sur le thème des énergies. Ce marathon d'édition sur Wikipédia s'est inscrit au sein du **Centenaire de la Houille blanche** et du **festival Le Féminisme fait le printemps en grand** et a mobilisé un grand nombre de partenaires*, dont **le collectif des sans pagEs**, actif sur l'encyclopédie toute l'année.

Au total, 20 biographies de femmes scientifiques et ingénieures ont été créées, améliorées ou traduites en Français (s'ajoutant aux 300 produites lors des éditions précédentes) et 8 portraits de femmes de sciences ont été dessinés et ajoutés à l'encyclopédie par 48 participantes et participants.



Retour aux sources

Pour créer une biographie sur Wikipédia, il faut des informations fiables et les huit éditions de notre éditathon ont mis en évidence le cruel manque de sources médiatiques au sujet des femmes scientifiques.

À partir de ce constat, nous avons développé le projet « Femmes et sciences : retour aux sources », en partenariat avec **la Maison de l'Image, le lycée Marie-Curie d'Échirolles, l'association Elles Bougent et les journalistes scientifiques indépendantes Emmanuelle Picaud et Caroline Barathon, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).**

La résidence s'est articulée en plusieurs temps forts : un atelier sur les stéréotypes de genre, une masterclass de journalisme et un parcours « Classe Média » permettant de sensibiliser des élèves de seconde aux médias et à l'information. Ce travail a abouti à l'organisation d'un plateau télé à La Casemate, animé par les élèves, en présence de Sandrine Piquier, Ingénieure Environnement EDF Hydro Alpes.



Flashez-moi !

Pour découvrir nos éditathons !

La parité en science et technologie

En octobre 2025, **Parité Science** a tenu un stand au village des sciences « Saint-Laurent en ébullition », affirmant son engagement en faveur de la mixité dans les filières scientifiques, avant de présenter ses actions aux membres du Comité d'Orientatoin Stratégique Territorial de Territoire de sciences en décembre. Territoire de sciences a également accueilli en 2025 la réunion de lancement du **collectif Femmes dans la Tech en Isère**, renforçant les synergies locales en faveur des femmes dans la tech.

Marie, Rosalind, Jane... et les sciences

Les maths, la physique et l'informatique, uniquement des « trucs de mecs » ? Sûrement pas ! Sur la plateforme Echosciences Grenoble, Territoire de sciences propose une communauté et un espace de discussion autour de l'orientation des jeunes filles et de la situation des étudiantes et des femmes dans le milieu scientifique, technique et industriel. Portraits, initiatives et projets inspirants sont partagés avec les lectrices et les lecteurs.

Lancement du collectif « Femmes dans la tech en Isère », le 12 mars 2025 à La Casemate.

Collaboration

*Les partenaires de l'éditathon : Info Jeunes 38, le projet Wikifier la science (URFIST de Lyon en partenariat avec Wikimedia France et le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche), La Cabale à la Noix, les wikimédiens et wikimédiennes de Grenoble, Les sans pagEs, Parité Science, Elles Bougent, Le Collectif du Centenaire de la Houille blanche, La Maison pour l'égalité Femmes - Hommes de la Métropole de Grenoble, BRASSART, L'École des Créatifs et La Casemate

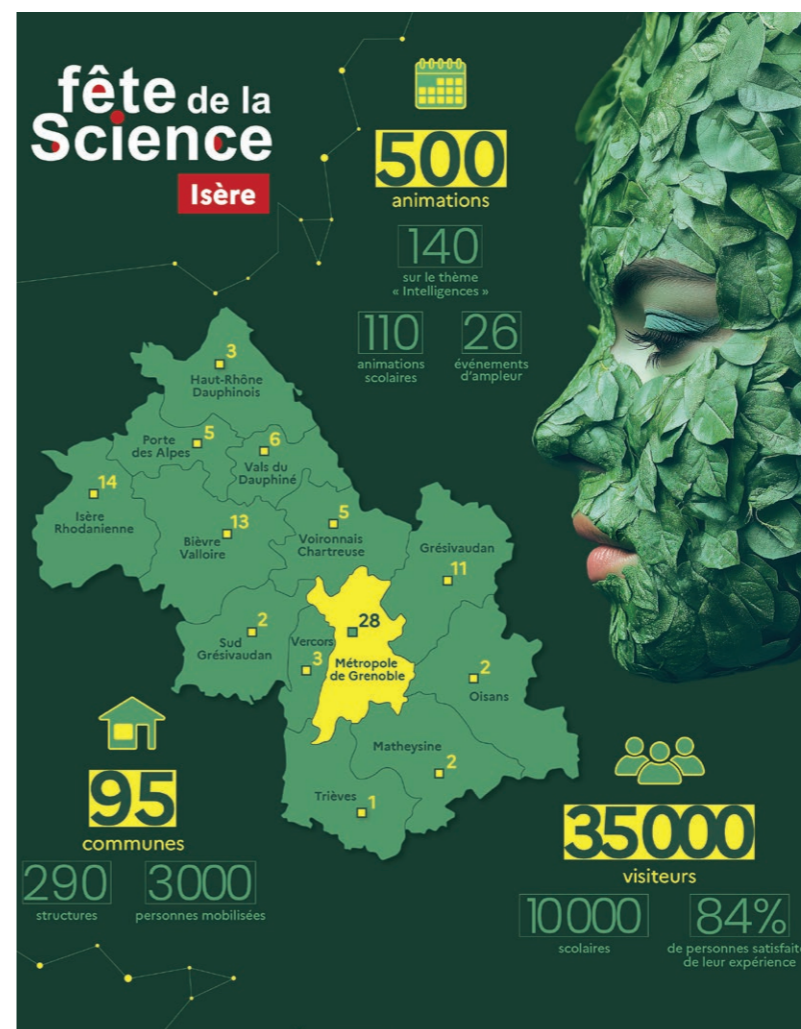


LES INTELLIGENCES EN FÊTE !

Du 3 au 13 octobre, la 34^e édition de la Fête de la science a mis les intelligences à l'honneur ! Coordonnée en Isère comme chaque année par Territoire de sciences, cette édition invitait le public à explorer toutes les formes d'intelligence et à repenser ce que signifie être intelligent, au-delà des frontières humaines.

Saint-Laurent en ébullition

Le samedi 4 octobre, en ouverture de la Fête de la science, La Casemate et la place Saint-Laurent se sont transformées en fabrique d'idées, de récits et de futurs désirables ! Ce Village des sciences de retour en centre ville de Grenoble proposait des stands, ateliers, mini-conférences et expériences autour du thème des Intelligences. Environ 800 visiteurs ont testé une quinzaine de dispositifs, écouté des chercheuses et chercheurs parler cerveau et cognition, découvert l'exposition *TERCEL* sur les matériaux de construction innovants et participé à la bataille de l'IA, la Fresque des Nouveaux Récits ou un atelier puzzle au Fab Lab.



Des ressources à foison

En parallèle des 500 événements proposés par 290 porteurs de projets qui ont animé l'ensemble du territoire isérois, Territoire de sciences a imaginé des dispositifs qui éveillent la curiosité et s'ouvrent à tous les publics. Cahier de coloriage pour initier les plus jeunes, affiches ludiques pour surprendre, interviews de scientifiques pour donner des visages et des voix à la recherche, maquettes de vulgarisation réalisées par des scientifiques avec l'aide de l'équipe du Fab Lab : autant d'outils pensés pour rendre les sciences accessibles, vivantes et inclusives, des enfants aux acteurs professionnels.

Foules et glacio à Cosmocité

Animations dédiées à la glaciologie avec l'Institut des géosciences de l'environnement et ateliers donnant la part belle à l'intelligence des foules et celle des extra-terrestres, sans oublier des avant-premières de films de planétarium : Cosmocité a accueilli 800 visiteurs en deux journées festives.

35 000 visiteurs en Isère

Dont 10 000 scolaires en Isère

14 festivals

7 villages des sciences

5 parcours scientifiques



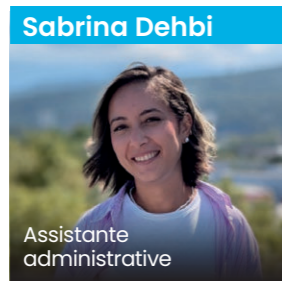
DANS LES COULISSES

L'équipe



Fatima Yahiaoui

Responsable administrative et financière



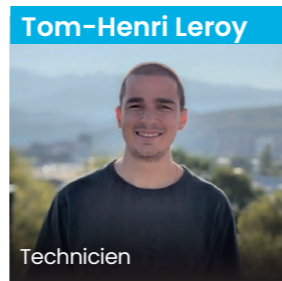
Sabrina Dehbi

Assistante administrative



Thibaut Courtois

Responsable technique et sécurité



Tom-Henri Leroy

Technicien



Marina Grzanka

Responsable communication



James Choux

Responsable service accueil & marketing



Emmanuel Laisné

Responsable service médiation



Pascal Moutet

Chef de projet web - Responsable du Media Lab



Ségolène Marbach

Directrice



Ahlem Elafani

Assistante de direction et responsable RH



Juliette Fusero

Chargée d'accueil



Charley Gay

Médiateur scientifique



Aurore Provost

Médiatrice scientifique



Aurélien Schœttel

Médiateur scientifique



Fanny Musso

Médiatrice scientifique



Armelle Chaléon

Médiatrice scientifique



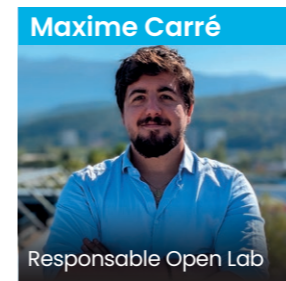
Julien Dang

Médiateur scientifique



Catherine Demarcq

Responsable boutique accueil médiation



Maxime Carré

Responsable Open Lab



Gaëtan Bobichon

Médiateur Fab facilitateur



Jenny Avila

Médiatrice Fab facilitatrice



Judith Ayraud

Médiatrice Fab Facilitatrice



Agathe Julliard

Chargée des partenariats et des relations aux entreprises



Marion Sabourdy

Chargée des nouveaux médias



Audrey Korczynska

Chargée de projet

Nos valeurs

Nous existons pour transmettre et partager les sciences en proposant des formats de médiation scientifique, ludiques, inclusifs et variés.

Notre mission est d'être au service des publics, du territoire, de la science et de l'éducation, afin de participer à l'émancipation de tous.

Nous sommes une équipe de passionnés, engagés pour rendre la science accessible afin de comprendre le monde et d'agir en citoyens éclairés. **Nous œuvrons pour inspirer le monde de demain.**

La passion

Une structure dynamique et positive...

Qui partage sa passion avec...

Ses publics

Ses collègues

Ses partenaires

Mais aussi

Guillaume Papet
Directeur administratif & financier

Doriane Bouteille
Chargée de communication et coordinatrice Fête de la science

Adèle Berault
Chargée des partenariats et des relations aux entreprises

Nicolas Chapuis
Assistant de communication

Mathilde Voisin
Assistante de communication

Lina Redjem
Chargée d'accueil

Fabien Mathieu
Chargé d'accueil

Ayla Dione
Chargée d'accueil

Emy Chambouleyron
Chargée d'accueil

Baptiste Caron
Médiateur scientifique

La tolérance

Diversité, égalité et justice sociale

Bienveillance et engagement

Application de chartes : handicap, RH, RSE, partenariale

L'émancipation

Développer la confiance des citoyens en la science

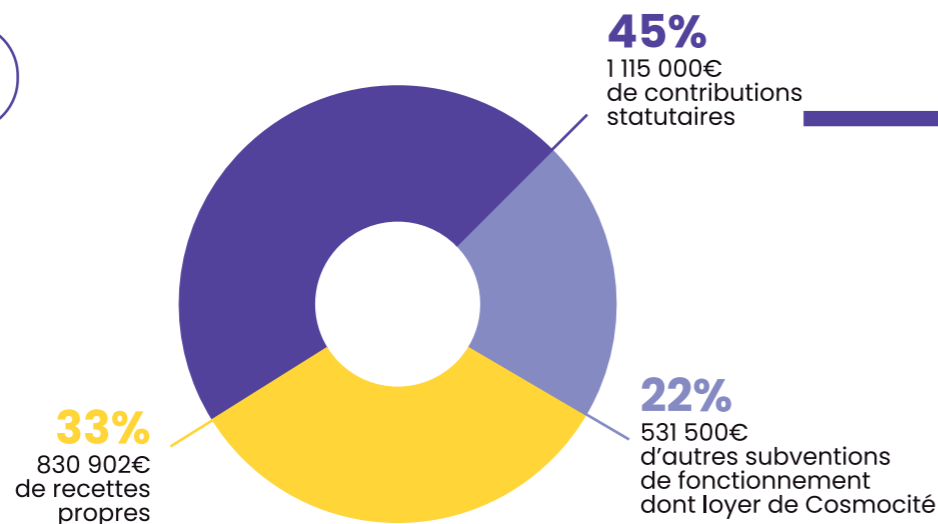
Contribuer au dialogue science - société

Développer l'esprit critique des citoyens

RAPPORT FINANCIER 2025

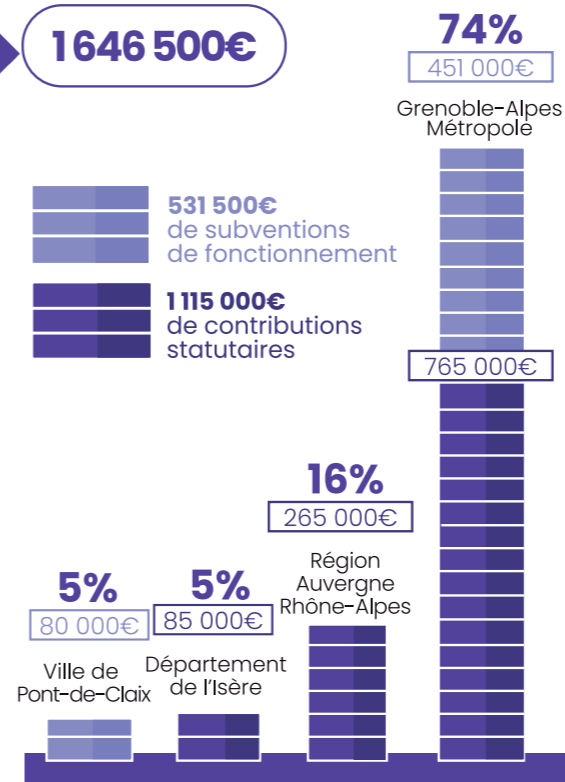
Recettes

2 477 062€



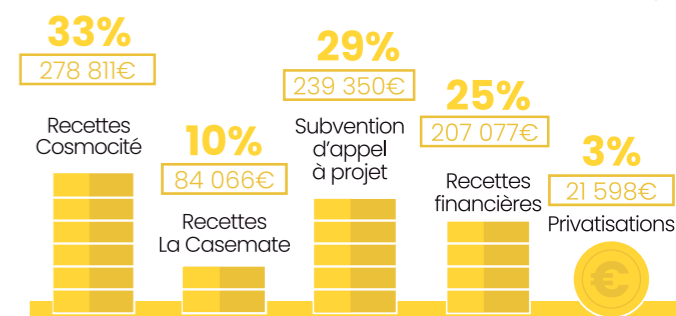
Répartition des financements

1 646 500€



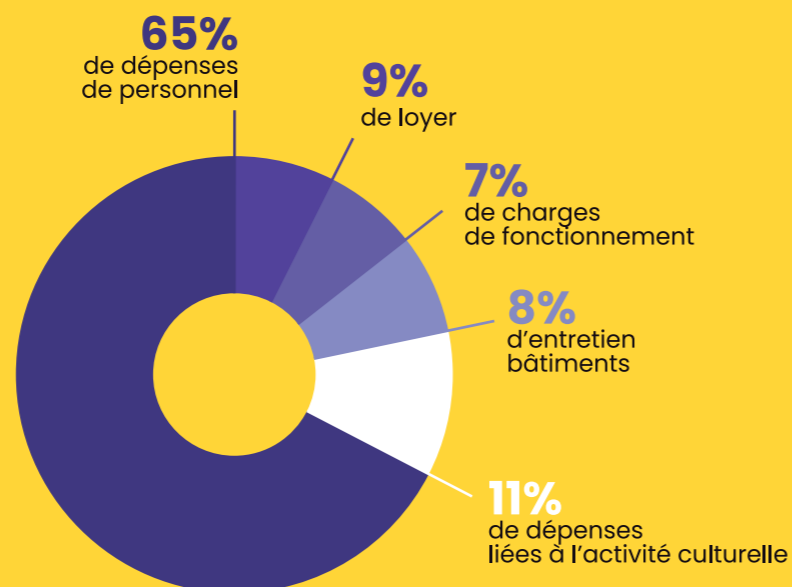
Répartition des recettes propres

830 902€

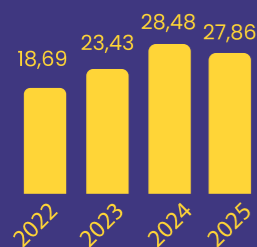


Dépenses

2 399 322€



Évolution du personnel (en nombre d'ETP)

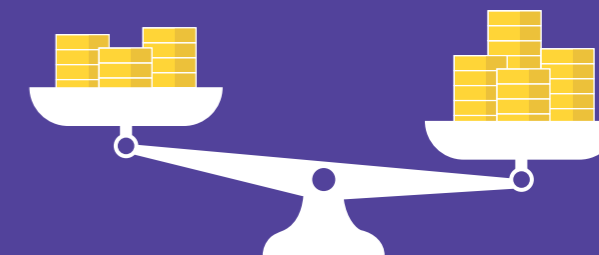


Une année de retour à l'excédent

Après une année 2024 légèrement déficitaire, 2025 s'inscrit dans un contexte de tension budgétaire généralisé pour les finances publiques, où chacun est invité à la prudence. Consciente de l'enjeu et dans un souci de bonne gestion, la nouvelle direction a travaillé à un pilotage fin des dépenses en vue de mettre l'EPCC sur une trajectoire d'exemplarité budgétaire.

Les efforts ont été concentrés sur l'optimisation des ressources humaines et sur l'économie de dépenses. En termes de recettes, l'année se caractérise par une partie importante de subventions sur projets qui a consolidé cette posture. Le bilan se clôture ainsi de façon très satisfaisante, avec un excédent global de clôture positif de 127 748€, qui permet à l'établissement de reconstituer ses réserves pour un montant atteignant désormais 562 561€.

Excédent global de clôture
118 451€



Ces réserves seront précieuses dans les années à venir face à l'intensification des efforts budgétaires demandés aux collectivités, et au retrait annoncé de certains acteurs.

L'EPCC continuera à mener cette gestion prudente, tout en cherchant des partenaires pour investir dans le futur, afin de pouvoir conduire au mieux sa mission.

Ils ont été partenaires en 2025

Acteurs engagés du monde scientifique, industriel et culturel, ils sont les moteurs de Territoire de sciences. Ensemble, nous faisons vivre la culture scientifique en Isère et au-delà, en créant des liens forts et des actions ancrées dans le territoire. Ici, le partenariat n'accompagne pas, il construit et fait territoire autour des sciences.

Agence Spatiale Européenne • Amcsti, le réseau national de la culture scientifique, technique et industrielle • Association de quartier Saint-Laurent • Association des Parents d'Élèves et Amis du Conservatoire • Association des Planétariums de Langue Française • Association française d'astronomie • Association Française pour l'Information Scientifique Grenoble Alpes • Atelier Art-Sciences CEA • Café des Sciences et Citoyens de l'agglomération grenobloise • Centre Spatial Universitaire Grenoblois • Cité de l'Espace de Toulouse • Club d'astronomie amateur • Centre Loisirs et Culture d'Eybens • CNRS • Collège Edouard-Vaillant • Communauté de Communes du Grésivaudan • Conservatoire de Musique SIM Jean-Wiéner • École Porte Saint-Laurent • École nationale supérieure d'architecture de Grenoble • Ecsite • Grenoble Alpes Métropole • Groupe d'Astronomie du Dauphiné • Hexagone Meylan • IME Porte Saint-Laurent • International Astronomical Union - Office for Astronomy Outreach • La Pépite • Laboratoire de Physique Subatomique et de Cosmologie de Grenoble • Mairie de Vaulnaveys-le-Haut • Maison pour la Science Alpes Dauphiné • Maison pour tous Saint-Laurent • Musée archéologique Saint-Laurent • Musée Dauphinois • Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (LECA, IGE, IPAG, ISTERRE) • Radio France • RCF Isère • Régie du Téléphérique de Grenoble Bastille • Ronalpia • Société Internationale des Planétariums • SpaceBuzz • SYMBHI • UGA Design Factory • Universcience • Université Grenoble Alpes • UQRD • Ville de Pont de Claix
Et encore bien d'autres qui font vivre l'aventure !

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2025

Présidente

Corine LEMARIEY
Grenoble-Alpes Métropole

Vice-président

Damien JOUVENOT
Université Grenoble Alpes

Administratrices et administrateurs

Pascal CLOUAIRE
Grenoble-Alpes Métropole

Mélina HERENGER
Grenoble-Alpes Métropole

Anahide MARDIROSSIAN
Grenoble-Alpes Métropole

Marc ODDON
Grenoble-Alpes Métropole

Nathalie BERANGER
Conseil régional AURA

Philippe PALIARD
Conseil régional AURA

Christophe SUSZYLO
Département de l'Isère

Yassine LAKHNECH
Président UGA

Astrid ASTIER
Région académique Auvergne Rhône-Alpes

Personnalités qualifiées

Elnou HENRY
Déléguée générale de l'Udimec

Alain SCHUHL
Directeur Général délégué à la science au CNRS

Antoine RAYMOND
Président du conseil de surveillance d'ARaymond

Représentants du personnel

Armelle CHALEON

Emmanuel LAISNE

Conseil scientifique

Alain SCHUHL
Directeur général délégué à la science au CNRS

Jérôme BOUVIER
Directeur de recherche au CNRS, Institut de Planétologie et d'Astrophysique (IPAG/OSUG) de l'Université Grenoble Alpes

Jean-Marc VINCENT
Maître de conférence, enseignant-chercheur au Laboratoire d'informatique (CNRS-Inria) de l'Université Grenoble Alpes

Gilles DEBIZET
Maître de conférence en aménagement et urbanisme, Laboratoire Pacte (CNRS) de l'Université Grenoble Alpes

Florence MARCHI
Maître de conférence, chercheuse à l'Institut Néel (CNRS) de l'Université Grenoble Alpes

Virginie TOURNAY
Biologiste de formation, directrice de Recherche au CNRS Sciences Po Paris / CEVIPOF, membre du Conseil national de la culture scientifique, technique et industrielle

Geneviève VIDAL
Maître de conférences HDR en sciences de l'information et de la communication au LABSIC, Paris

Jocelyn CHANUSSOT
Directeur de recherche Inria en détachement de Grenoble-INP

Gerhard KRINNER
Directeur de recherche CNRS à l'Institut des Géosciences de l'Environnement

Hélène LOEVENBRUCK
Directrice de recherche CNRS au Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition

Sarah SANDRÉ
Référénte juridique et partenariats à la Direction des services numériques de l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris

5 DÉFIS ET AMBITIONS QUI TRAVERSENT NOS ACTIONS

**Face aux inégalités de genre,
agir pour renforcer la légitimité
des filles dans les filières scientifiques**

Notre ambition :

Révéler les biais de genre, œuvrer pour l'empowerment des filles et les encourager à prendre leur place dans les carrières scientifiques et technologiques de demain.

**Face à la baisse des vocations techniques,
inspirer les jeunes pour une technologie
au service de l'humain**

Notre ambition :

Réconcilier savoir-faire manuel et savoir scientifique pour recréer de l'envie autour de la science et de la technique.



L'ADN de Territoire de sciences :

- Apporter dans chaque contenu un questionnement, une problématique, et pas seulement un savoir ou un savoir-faire
- Plonger dans la pop culture pour questionner les imaginaires, la prospective et le design fiction
- Hybrider sciences dures et sciences sociales pour questionner les controverses qui traversent la science, et inspirer une technologie au service de l'humain.

**Face au dérèglement climatique,
reconnecter l'humain à son
écosystème pour lui rendre
son pouvoir d'agir**

Notre ambition :

Sensibiliser à l'écosystème Terre, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, pour transformer l'appréhension du futur en capacité d'agir par la science participative, le design fiction et les solutions low-tech.

**Face à la révolution
numérique
et à l'irruption
de l'intelligence
artificielle, ouvrir
la « boîte noire »
numérique**

Notre ambition :

Décrypter la boîte noire du numérique, éclairer les enjeux sociaux, individuels et collectifs du numérique.

**Face à la désinformation
et aux fake news, redonner
du poids à la parole scientifique
en favorisant l'esprit critique**

Notre ambition :

Faire de la méthode scientifique une compétence citoyenne pour recréer de la confiance autour de la science et outiller les esprits pour un regard critique.

Nous œuvrons pour inspirer le monde de demain

**TERRITOIRE
DE SCIENCES**

**COSMOCITÉ
LA CASEMATE**

bénéficie du soutien permanent de

